№ 48 (3993)

23 чэрвеня 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

НАТО пашыраецца

На пасяджэнні кіраўнікоў Мінабароны краін-удзельніц НАТО будзе прынята рашэнне аб павелічэнні колькасці сіл рэагавання альянсу да 30–40 тысяч чалавек, заявіў генсакратар НАТО Енс Столтэнберг. Міністры абароны збяруцца ў Брусэлі 24 чэрвеня.

Паводле слоў Столтэнберга, альянс разгорне ва Усходняй Еўропе шэсць штабоў сіл рэагавання альянсу, паведамляе Бі-Бі-Сі.

Раней паведамлялася, што НАТО ўдвая павялічыла колькасць вайскоўцаў у Польшчы. У горадзе Шчэцін цяпер знаходзяцца 400 чалавек ад 20 краін–членаў альянсу. Задачай корпусу з’яўляецца маніторынг сітуацыі ва Украіне.

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

Групоўка-прывід ці новыя планы?

Начальнік упраўлення інфармацыі галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай працы Міністэрства абароны Беларусі палкоўнік Уладзімір Макараў пацвердзіў: «На тэрыторыі Рэспублікі Беларусь няма ніякай агульнавайсковай расійскай групоўкі».

Што стаіць за заявай расійскага генерала арміі Юрыя Якубава, беларускі палкоўнік не ведае і па тлумачэнні раіць звяртацца непасрэдна да аўтара заявы.

Як пісала ўжо наша газета, у адказ на паведамленні аб планах Пентагона размясціць танкі, БМП і іншую цяжкую ваенную тэхніку ва Усходняй Еўропе каардынатар упраўлення генеральных інспектараў Мінабароны Расіі Юрый Якубаў заявіў, што Расія дасць адэкватны адказ. У тым ліку – што “зведае значныя змены расійская агульнавайсковая групоўка ў Беларусі”. З таго часу эксперты спрабуюць “расшыфраваць”, што ж меў на ўвазе генерал? Няўжо ў Маскве выношваюць планы па стварэнні Беларускай ваеннай акругі?..

НАДВОР’Е

Небяспека пажараў захоўваецца

На гэтым тыдні захаваецца няўстойлівае, умерана-цёплае надвор’е, прагназуюць беларускія сіноптыкі.

У **аўторак** 23 чэрвеня пераважна без ападкаў, толькі раніцай і днём па захадзе кароткачасовыя дажджы, месцамі навальніцы. Тэмпература ноччу +7...+14°С, днём +17...+24°С, па паўднёвым усходзе да +27°С.

У **сераду** 24 чэрвеня ноччу на большай частцы, днём месцамі кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Тэмпература ноччу +9...+16°С, днём +17...+23°С, па ўсходзе +24...+27°С.

Пачынаючы з чацвярга і да канца тыдня краіна будзе ва ўладзе няўстойлівых вільготных паветраных мас з Заходняй, Паўночна-Заходняй Еўропы.

Сіноптыкі падкрэсліваюць: дзякуючы дажджам, што прайшлі ў выхадныя, пажаранебяспечная абстаноўка ў заходняй частцы краіны палепшылася, аднак на ўсходзе захоўваецца складаная абстаноўка, асабліва ў Мазырскім раёне (5-ы клас, надзвычайная пажаранебяспека).

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Свежак и тухлятина

«В поселках, где идет российское телевидение, бабушки удивляются, что на самом деле я не черт с рогами», – со смехом признается экс-президент Грузии Михаил Саакашвили. Он, как и раньше, без хвоста, не с рогами, вполне здоровый и симпатичный. Много улыбается. Но некоторым от этой его улыбки становится откровенно нехорошо. Михаил Саакашвили стал губернатором Одесской области.

Он садится на велосипед – и крутит педали к отдыхающим на пляж. Садится в маршрутку – и вместе с обычными пассажирами едет в самые отдаленные поселки. Он много гуляет по улицам Одессы и много говорит с людьми, расспрашивает их о жизни. А потом созывает совещание прокуроров и устраивает им разнос. «Это рэкет, дорогой мой!» – фраза, адресованная новым губернатором прокурору области, видимо, войдет в историю как начало нового этапа в жизни Одессы.

Программное выступление Саакашвили в администрации Одесской области украинские телеканалы показывали многократно, просто в режиме нон-стоп. Плюс к этому – видео с мероприятия набрало миллионы просмотров в интернете. Хотя суть выступления была проста: воровать не позволю, благодарностей не жду, имею достаточно полномочий, чтобы провести реформы и обеспечить одесситам нормальную жизнь.

Популист – твердят российские телеканалы. Но он не только говорит. Первым, что сделал Саакашвили на новой должности, стала кадровая чистка. Уволены заместители губернатора, главы районов, руководители местной милиции, таможни... И это только начало. Уже объявлен открытый конкурс на замещение вакантных должностей. Преимущество будет отдаваться людям не из системы, лучше даже – без профильного образования. «А то они там все повязаны: вместе учились, женились, крестились...» – объясняет Саакашвили.

Второе, о чем объявил губернатор, – принцип открытости новой власти. Он лично возглавил общественный совет, который раз в месяц будет публично разбираться со всеми конфликтными ситуациями между бизнесом и общественностью с одной стороны, правоохранителями и чиновниками – с другой. Чтобы не было никакого «шахер-махер» и не действовал принцип «был бы человек, а статья найдется». Всех, кто считает, что с ним обошлись несправедливо, Саакашвили пригласил приходить со своими жалобами.

Третье. Михаил Саакашвили гарантировал, что все деньги – мало их или много – будут оставаться в казне области, а не расползаться струйками, ручейками и реками по карманам коррумпированных чиновников.

Четвертое. Он пообещал, что приведет в область крупных инвесторов – людей, готовых вложить деньги в развитие региона. Причем не через «черные ходы» приведет, а через публичные открытые конкурсы. Кстати, крупнейшая турецкая компания в сфере гостиничного бизнеса сразу откликнулась на предложение, заявив, что готова расширить свой бизнес на Одесскую область. Но это так, к слову...

А теперь зададим себе простой вопрос: во всем вышеперечисленном есть что-то новое, оригинальное, из разряда настоящих управленческих ноу-хау?

Отнюдь! Более того, сложно найти политика, который бы не провозглашал нечто подобное. Так почему шум после первых же программных выступлений и, главное, шагов нового губернатора Одесской области стоит по всему постсоветскому пространству?

Существует такой тест на внимательность: человеку дают две внешне одинаковые картинки и предлагают найти в них отличия. Давайте попробуем и мы.

Александр Лукашенко про новые кадры говорил? Говорил! Новые люди в белорусскую власть приходят? Приходят!

Но принципиальное отличие в том, что кадровое обновление нужно начинать не с второстепенных, а с главных постов. Ведь, как известно, рыба гниет с головы.

Плюс к этому судьба начальственных портфелей должна решаться не по родству, не по знакомству, не из соображений верноподданичества, не потому, что человек значился в некоем кадровом реестре, а по итогам открытого конкурса. Где каждый может стать кандидатом, предложить свою программу действий, обосновать, защитить ее.

У нас премьер-министр приходит в парламент на утверждение в должности и даже не удосуживается подготовить программную речь, лепечет что-то обо всем понемножку. После этого ему отдают второй пост в стране, даже не спросив: «А что ты, мил человек, делать-то будешь, получив портфель?!»

Пересаживать разных деятелей с места на место, из кресла в кресло – это в сегодняшней Беларуси главный принцип кадровой политики. Хотя (если вернуться к тому же главе правительства) всем понятно, что просто не может быть у премьер-министра Андрея Кобякова новых свежих идей, что, грубо говоря, с тухлятиной он на пост премьера пришел. Потому что если бы такие идеи, видение, стратегия были, то на посту вице-премьера он мог ими хотя бы поделиться, на посту главы Администрации президента – мог даже реализовать. Увы! Однако ж ходит человек с портфельчиком из кабинета в кабинет, создавая видимость ротации кадров. И так – повсеместно.

Картинка другая – открытость.

Надо признать, что опыт публичного разбора конфликтной ситуации есть и у Александра Лукашенко. Однажды он лично выезжал на место, чтобы выслушать всех, и этот «разбор полетов» показывали по всем телеканалам.

Жалоба на правоохранителей тогда пришла из деревни Лясковичи от сотрудников Национального парка «Припятский». Там возбудили уголовное дело по факту предоставления интим-услуг посетителям «Припятского». Проще говоря, за то, что обеспечивали проститутками состоятельных любителей отдыха на природе. Обвиняемая сторона в свою очередь утверждала, что все люди взрослые, а значит, никакого криминала нет. Тем более что заповедник от этого только деньги зарабатывал. Вот Лукашенко и решил лично разобраться, кто прав.

Прокуроры, милицейское начальство, местные ответственные лица – кого только не было на этом мероприятии! Александр Григорьевич лично и одних выслушивал, и других. Под телекамеры, до поздней ночи. Пообещал, что такое разбирательство конфликта первое, но не последнее. Вот только больше подобное не повторилось. Проститутки, видимо, так и войдут в историю как проблема чрезвычайной государственной важности – пожалуй, единственная, в которой Александр Лукашенко решил разобраться образцово-показательно и демократично. Наоборот, распространение у нас получила принципиально иная практика, когда конфликты решаются не под телекамеры, а с помощью тюремных камер. То есть всегда прав тот, у кого власть.

Картинка третья – деньги.

О контроле за расходованием бюджетных средств и настоящей борьбе с коррупцией можно будет говорить только после того, как все «нуждавшиеся в улучшении жилищных условий» и получившие землю под строительство коттеджей в так называемом столичном Царском селе, публично объяснятся, каким образом на скромные зарплаты чиновников сумели построить дома стоимостью в миллионы долларов. Это принципиально! Пока они отмалчиваются, говорить на эту тему – что сотрясать воздух.

Инвесторы. Они к нам в большинстве своем попадают тихо, непонятно почему и через кого. Многие вообще умудряются брать под свои проекты кредиты в белорусских банках. То есть даже денег в страну не приносят, и это мы им доплачиваем, чтобы они в Беларусь пришли...

Какую «картинку» ни возьми, они отличаются, как девушка от бабушки. У Саакашвили глаза горят, он заражает энергией, у него есть воля и желание ситуацию кардинально и быстро поменять. А вот наши высокие чиновники ничего менять не хотят. У них глаза от другого загораются – от угрозы, что ситуация может измениться. Свежак и тухлятина. Чувствуете разницу?

СКАЗАНА!



«Беларускі народ адзначаны Богам»

17 тысяч чалавек учора сустракалі світанак у Брэсцкай крэпасці разам з патрыярхам Кірылам. Кіраўнік Рускай праваслаўнай царквы спецыяльна прымеркаваў свой візіт у Беларусь да дня пачатку Вялікай Айчыннай вайны.

“У акопах на перадавой, за Брэстам і ў самой Брэсцкай крэпасці не было няверуючых людзей», – адзначыў кіраўнік РПЦ.

Ён назваў беларускі народ набожным, адзначаным нейкай асаблівай боскай харызмай: спакоем, здольнасцю слухаць і чуць, набожнасцю, пакорай, якія не з’яўляюцца слабасцю.

ВІНШУЕМ!

На радзіме Васіля Быкава ўслаўлялі Ніла Гілевіча

Вёска Бычкі, што на Ушаччыне, робіцца своеасаблівай Мекай. Вось і ў мінулую суботу ў Дом-музей Быкава з’ехалася больш за 150 чалавек. Каго толькі не было! На радзіму славутага пісьменніка заглянулі музыкант **Лявон Вольскі**, лідар Руху “За Свабоду” **Аляксандр Мілінкевіч**, паэт **Анатоль Вярцінскі,** мастак **Алесь Пушкін**, бард **Віктар Шалкевіч**, палітык і бізнесмен **Андрэй Клімаў** з жонкай, дачка **Алеся Адамовіча Наталля**, унучка Якуба Коласа **Вера Міцкевіч** і многія-многія іншыя.

На гэты раз нагодай для шматлюднай сустрэчы стала імпрэза па ўганараванні сёлетняга лаўрэата прэміі “За свабоду думкі” імя Васіля Быкава. Ім стаў народны паэт Беларусі Ніл Гілевіч. На жаль, па стане здароўя ён не змог прысутнічаць на традыцыйнай цырымоніі, таму ўзнагарода будзе перададзена яму ў Мінску. Але для прысутных прагучаў аўдыязапіс паэта з пранікнёнымі словамі:

– Праз усю гісторыю чалавецтва людзі, надзеленыя ў належнай меры пачуццём грамадзянскай годнасці, даражылі больш за ўсё свабодай думкі. Вядома, і людзі свету мастацтва – паэты, музыкі, жывапісцы, скульптары. А можа, і ў першую чаргу яны, бо іх галоўная жыццёвая місія – выяўляць сябе, сваю душу. Што, якую душу выяўляеш, мастак? Душу свабоднага грамадзяніна ці душу халуя і лёкая? Каму служыш – праўдзе ці хлусні? Каму молішся – небу ці залатому цяльцу? Тут водападзел паміж творцамі сапраўднымі, вартымі людской павагі, і сервільнымі прыстасаванцамі ў мастацтве, якія на павагу свайго народу разлічваць не маюць права.

Падчас імпрэзы з успамінамі пра Васіля Быкава і віншаваннямі на адрас Ніла Гілевіча выступілі **Алесь Пушкін, Лявон Баршчэўскі, Аляксей Марачкін**... Таксама некалькі слоў пра дзяцінства Васіля Быкава сказала яго родная сястра **Валянціна Быкава**.



– Мы прыехалі з розных месцаў краіны, каб яшчэ раз узгадаць пра слаўнага сына Беларусі, вядомага пісьменніка – Васіля Уладзіміравіча Быкава, – звярнуўся да прысутных старшыня Віцебскай абласной арганізацыі ГА “Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны” **Іосіф Навумчык**. *– Мы павінны думаць, як ідэі і прароцтвы аб нашай незалежнасці і нацыянальнай свядомасці, аб якіх казаў Васіль Быкаў, зрабіць сапраўднымі. Кланяюся ушацкай зямлі, якая дала знакамітых сыноў нашай Беларусі:* ***Рыгора Барадуліна, Петруся Броўку, Генадзя Гарбука, Сяргея Законнікава****...*

Цырымонію ўзнагароджання вёў акцёр і вядучы праграммы “Падарожжа дылетанта” **Юрый Жыгамонт**, які адзначыў, што Быкаў рабіў вельмі важную справу – *“ён абуджаў у людзях нацыянальную свядомасць і любоў да Бацькаўшчыны”.*

Скончылася традыцыйная сустрэча выступленнем колішняга лаўрэата прэміі “За Свабоду думкі” **Лявона Вольскага** і сяброўскімі размовамі ў дворыку былой школы Васіля Быкава. Арганізатары мерапрыемства частавалі гасцей салам, каўбасой, агуркамі, памідорамі і шмат чым іншым. Жадаючыя маглі падняць келіх гарэлкі, фужэр віна, куфель піва... А хто-ніхто задавольваўся цудоўным квасам.

Раман ВАСЮКОВІЧ.
Ушацкі раён.

Іх лёс хвалюе Беларусь!



Юрый ЗАХАРАНКА
знік 5889 дзён таму



Віктар ГАНЧАР
знік 5757 дзён таму



Анатоль КРАСОЎСКІ
знік 5757 дзён таму



Дзмітрый ЗАВАДСКІ
знік 5462 дні таму

ВЯЛІКАЯ ПАЛІТЫКА



Сайдзік замест Тальявіні

Сёння ў Мінску на чарговае пасяджэнне павінна сабрацца Трохбаковая кантактная група па ўрэгуляванні сітуацыі на Украіне. Ад Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе ў гэтай групе будзе ўдзельнічаць новы спецыяльны прадстаўнік – аўстрыйскі дыпламат **Марцін Сайдзік**. Ён замяніў дыпламата з Швейцарыі **Хайдзі Тальявіні**, якая пакінула пасаду каля двух тыдняў таму.

Расійскую Федэрацыю ў пасяджэннях Кантактнай групы прадстаўляе экс-пасол Расіі ва Украіне **Азамат Кульмухаметаў**. Нядаўна ён замяніў пасла **Міхаіла Зурабава**. Украіну па-ранейшаму будзе прадстаўляць былы прэзідэнт **Леанід Кучма**.

Перад пасяджэннем Трохбаковай кантактнай групы пройдуць пасяджэнні трох працоўных падгруп – па гуманітарных, палітычных і эканамічных пытаннях.

ФІНАНСЫ

Зноў просім грошай...

Заяўка Беларусі на атрыманне новага крэдыту ў Еўразійскага фонду стабілізацыі і развіцця (ЕФСР) можа быць разгледжана 3 ліпеня.

На гэты дзень, паводле інфармацыі БелаПАН, запланавана чарговае пасяджэнне савета фонду.

Нагадаем, з заяўкай на атрыманне новага крэдыту Беларусь звярнулася ў Антыкрызісны фонд ЕўрАзЭС (15 чэрвеня ён быў перайменаваны ў Еўразійскі фонд стабілізацыі і развіцця) у сакавіку гэтага года. У другой палове мая Мінск наведала місія прадстаўнікоў фонду. Яны правялі перамовы з беларускім урадам аб новай крэдытнай праграме. [illegible] Пры гэтым эксперты фонду, якія наведалі Мінск, рэкамендавалі беларускім уладам «як мага хутчэй» ажыццявіць пераход да поўнага пакрыцця тарыфамі выдаткаў на платныя паслугі для насельніцтва. Акрамя гэтага, фонд рэкамендуе памяншаць аб'ём дырэктыўнага крэдытавання эканомікі.

Раней Антыкрызісны фонд ЕўрАзЭС ужо выдзяляў Беларусі фінансавы крэдыт. У 2011 годзе было прынята рашэнне выдзеліць Беларусі на працягу трох гадоў 3 млрд долараў на падтрыманне плацежнага балансу і папаўненне золатавалютных рэзерваў. Аднак у перыяд з 2011-га па 2013 год Беларусь атрымала толькі 2,5 млрд долараў. Апошні транш ад фонду ў памеры 440 млн долараў не быў атрыманы з-за невыканання беларускім урадам умоў крэдытнай праграмы.

Дзмітрый ЗАЯЦ.

ДЫПКУР'ЕР

За візай не трэба ехаць у Маскву

У Мінску распачынае сваю работу грэчаскі візавы цэнтр.

Яго адкрыццё некалькі разоў пераносілася, але цэнтр нарэшце адчыніў свой офіс па адрасе вуліца Чыгуначная, 33 на першым паверсе бізнес-цэнтра SV-Plaza.

Кароткатэрміновая турыстычная віза будзе каштаваць 3480 расійскіх рублёў і аплачваць яе давядзецца толькі ў гэтай валюце, бо афармленне дакументаў адбываецца праз консульскі аддзел у Маскве, расказалі журналістам у кампаніі VFS Global.

Сэрвісны збор за паслугі візавага цэнтра складзе 28 еўра, прычым ён аплачваецца ў беларускіх рублях па курсе Нацбанка на дзень падачы дакументаў. [illegible] Адметна, што для тых, хто збіраецца ў Грэцыю, пакуль не абавязкова будзе здаваць адбіткі пальцаў на атрыманне шэнгенскай візы. Нагадаем, што такі парадак у пагадненні [illegible] пачаўся з 23 чэрвеня.

ЖАХ!



Лоб у лоб

У выніку ДТЗ у Магілёўскім раёне загінуў адзін чалавек і 8 шпіталізаваны. Каб дастаць людзей з пакарабачанай машыны, спатрэбілася дапамога выратавальнікаў.

Страшная аварыя каля пасёлка Мірны здарылася ўвечары ў нядзелю – лабавое сутыкненне легкавых аўтамабіляў «Пежо-406» і «Фольксваген-Шаран» на аўтадарозе Магілёў–Гомель. У выніку 8 чалавек (4 дарослых і двое дзяцей: 1 год і 5 гадоў) былі шпіталізаваны. [illegible] «Фольксваген-Шаран». Яны пакінулі аўтамабіль самастойна. У ДТЗ загінуў 1 чалавек, у трое дзяцей [illegible] ступені шпіталізаваны ў [illegible] цэнтра. [illegible] правер[illegible] 21 чэрвеня [illegible] жанчына [illegible] «Пежо-406», [illegible] выехала на палову сустрэчнага руху [illegible] аўтамабілем «Фольксваген-Шаран», – гавораць на сайце [illegible] чаму машына [illegible] на сустрэчнай [illegible] высвятляецца.

ДАРЭЧЫ

Кожнае пятае сутыкненне – лабавое

Паводле звестак УДАІ МУС Беларусі, за 5 месяцаў 2015 года ў краіне адбылося 460 сутыкненняў транспартных сродкаў, у якіх пацярпелі людзі. Пры гэтым кожнае пятае сутыкненне было лабавым (95 ДТЗ).

У Дзяржаўтаінспекцыі нагадваюць, што сутыкненне транспартных сродкаў на хуткасці вышэй 30 км/г прыводзіць да цяжкіх траўмаў, часта несумяшчальных з жыццём.

ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

«Я убеждена, что моего сына убили, но списали все на самоубийство...»

С этой фразы началось наше знакомство с Евгенией Андреевной Сивуха. И тут же она спросила: «Как мне добиться, чтобы следствие было проведено и ответило на все мои вопросы?»

У Евгении Андреевны на руках стопки типичных официальных ответов – *«в возбуждении уголовного дела по факту смерти Андрея Анатольевича Сивухи отказать в связи с отсутствием в чьих-либо действиях состава преступления»*.

Однако Евгения Сивуха не может поверить, что ее сын добровольно повесился. Во-первых, ничто, как говорится, не предвещало – в жизни все складывалось благополучно. Получил высшее образование, устроился на хорошую работу, был спокоен, общителен, любим.

Во-вторых, никто бы не поверил в самоубийство, увидев подвал Белорусского ветеринарного центра, где и случилась трагедия. Пятна крови здесь были и на полу, и на стенах. Разве такое бывает, если человек ушел из жизни добровольно?

Евгения Андреевна Сивуха хочет знать всю правду о смерти сына. И, как нам кажется, следствие просто обязано ответить на все ее вопросы четко, конкретно и аргументированно, без всяких предположений, бездоказательных умозаключений и формулировок «может быть». Потому что речь идет о жизни и смерти человека. И следствие просто обязано проверить доводы родителей погибшего и их адвокатов, которые также склонны считать, что Андрей Сивуха ушел из жизни не добровольно.

Все эти доводы подробно изложены в обращении к Генеральному прокурору. Однако важные начальники, как правило, лично не изучают письма рядовых граждан, а отдают их судьбу на откуп подчиненным. В Генпрокуратуре Евгения Сивуха была не раз, например, у заместителя Генерального прокурора Александра Дубова. Однако ответов по существу так и не получила. Зато это стало основанием для отказа даже в записи на прием к генеральному прокурору, которому Евгения Андреевна намерена изложить все свои аргументы и передать доказательства лично в руки человека, ответственного за соблюдение закона в нашей стране.

Поэтому свое письмо Александру Конюку Евгения Андреевна Сивуха принесла и в редакцию «Народной Воли».

Итак, вопросы матери, на которые она хочет узнать ответ.

1.Почему сделан вывод о самоубийстве?

Из первого заключения судмедэкспертов следовало, что «подъязычная кость и хрящи гортани трупа не повреждены». И это будто бы подтверждало, что человек не был задушен. Однако, согласно результатам дополнительных исследований, переломы все-таки были обнаружены – на щитовидном и на перстевидном хрящах гортани. Помимо этого, в заключении экспертов указано, что *«подъязычная кость и хрящи гортани имеют очаговые темно-красные кровоизлияния окружающих тканей»*.

Людям непосвященным все это мало о чем говорит, однако специалисты утверждают, что подобные повреждения возникают *«при прямом травматическом воздействии, прямом переломе»*, а кровоизлияния в окружающие ткани *«являются основным признаком прижизненного образования переломов хрящей»*. Проще говоря, картина типичная для ситуаций, когда живого человека душили и переломали хрящи гортани.

В пользу этой версии свидетельствует и то, что от сдавливания шеи ремнем, из которого была сделана петля, такие травмы не могли быть нанесены. [illegible] Тогда почему был сделан вывод о самоубийстве?

Впрочем, разночтения были даже в том, каким образом погиб Андрей Сивуха. Сначала указывали, что он повесился (директор центра даже показывал место где-то под потолком), а потом прокурор определила, что он не повесился, а просто... сам себя задавил ремнем.

2.Откуда взялась кровь?

Согласно протоколу осмотра места происшествия, в самых разных местах подвала, где нашли Андрея Сивуху, были обнаружены «следы вещества бурого цвета». Проще говоря, кровь. В виде дорожки длиной более метра, в виде брызг, в виде лужиц... На высоте 126 см от пола, на высоте 57 см от пола... Такая картина вполне объяснима, если человека избивали, потом, окровавленного, тянули по полу.

К тому же и на самом трупе были обнаружены синяки, ссадины, раны (например, на виске – немаленькая, размером 10 на 6 см). [illegible] Однако нет никакого внятного объяснения тому, как могли появиться подобные повреждения, если человек просто взял и удавился. К тому же тело лежало в нескольких метрах от предполагаемого места повешения в луже крови.

Почему же следствие упорно настаивает на самоубийстве?



Таким он парнем был.

3.Как халат остался чистым?

[illegible] на Андрее Сивухе был одет чистый, аккуратно застегнутый белый халат. Как такое может быть, чтобы следы крови были повсюду, но только не на белом халате?

Мать предполагает, что на сына надели этот халат уже после всего, чтобы скрыть следы драки и следы крови. [illegible] странному факту.

4.Что стало петлей?

По официальной версии, Андрей Сивуха задавил себя ремнем. «Ремень изъят, направлен на генетическое исследование», – рассказывает Евгения Сивуха, – [illegible] произошло удавление? Нет ответа. Такой вопрос перед экспертами вообще не ставился».

Между тем вопрос не дежурный, как может показаться на первый взгляд, а принципиальный. Дело в том, что странгуляционная борозда (след от петли), как зафиксировала экспертиза, имеет в разных местах разную ширину [illegible]. Однако ремень, как известно, по всей своей длине имеет одинаковую ширину. Тогда чем был задушен Андрей Сивуха?

Евгения Андреевна и ее адвокаты считают, что каким-то другим, не обнаруженным предметом. [illegible]

5.Как открыл дверь?

Согласно официальной версии, ведущий ветеринарный врач Белорусского ветеринарного центра Андрей Сивуха вышел со своего рабочего места покурить, зашел в подвал и там покончил с собой. Но как он попал в подвал, который всегда закрыт?

В кармане Андрея Сивухи были обнаружены ключи, и этого следователям оказалось достаточно, чтобы не задавать больше никаких вопросов. Однако мать утверждает: *«Мне предъявляли фотографии изъятых у сына ключей, и по внешнему виду они похожи на ключи от моей квартиры. Не понимаю, кто, когда и на каком основании решил, что это ключи от подвала? Четырех следователей я просила вместе со мной сходить в этот подвал и найденными у сына ключами открыть дверь, детально обследовать помещение. Никто не согласился»*

Удивительно, но, оказывается, никому не пришло в голову вставить ключи в замок и проверить [illegible]

6.Кто закрыл дверь и выключил свет?

[illegible] «Андрея заманили в подвал, расправились с ним, совершив убийство, и оставили его в подвале на выходные дни. Закрыли дверь с наружной стороны, зная, что в период выходных и праздника Пасхи труп не обнаружат».

7.Что за человек такой?

Труп Андрея Сивухи обнаружил его коллега, который спустился в подвал спустя два дня после произошедшего. Он же присутствовал в качестве понятого на месте происшествия.

Интересно, что именно этот коллега был последним, кто видел Андрея Сивуху живым. Именно он позвал Андрея на перекур, с которого Сивуха уже не вернулся, и никто в Центре его больше не видел.

Он видел, что Андрея Сивухи нигде нет, хотя его верхняя одежда осталась висеть в кабинете. И не заволновался, не удивился, не начал поиски.

«Более того, после 15.30 он не ушел домой в связи с сокращенным предпраздничным днем, а сел на рабочее место Андрея, за его компьютер. [illegible]

[illegible] посчитает нужным в этой истории разобраться и ответит на вопросы родителей погибшего парня.

Елена НОВИКОВА.

ЧУЛІ?

Уся гарэлка – у адны рукі

У Беларусі вырашана стварыць алкагольны холдынг, які аб'яднае буйных вытворцаў спіртнога. Доля дзяржавы ў ім складзе 100%. Пра гэта заявіў старшыня канцэрна "Белдзяржхарчпрам" **Аляксандр ЗАБЕЛА**.

У холдынг плануюць уключыць прадпрыемствы з дзяржаўнай доляй уласнасці, якія сумарна забяспечваюць да 65% унутранага рынку моцнага алкаголю. Спачатку галаўной арганізацыяй будзе ААТ "Мінск Крышталь", але потым ёсць намер стварыць спецыяльную кантралюючую кампанію, не прывязаную да нейкага канкрэтнага прадпрыемства. Як абвешчана, робіцца гэта з мэтай знізіць унутраную канкурэнцыю паміж вытворцамі, зменшыць выдаткі на рэалізацыю прадукцыі і аптымізаваць таварны партфель вытворцаў для прасоўвання алкаголю на рынках.

"Народная Воля" пацікавілася, што на гэты конт думаюць эканамісты, і звярнулася да кандыдата эканамічных навук **Леаніда ЗАІКІ**. Ён адразу зазначыў, што "гарэлку рабіць выключна ў адным месцы заўсёды кепска", і патлумачыў – чаму.

– Гэта ведаюць самыя заўзятыя п'янтосы з самай маленькай вёскі, – кажа эканаміст. – Павінен быць выбар. Калі ў бабы Нюры кепская гарэлка, то можна пайсці да Марыі, дзе будзе лепшая, і гэтак далей. Так што такія захады не ёсць клопат пра пітушчае насельніцтва. І нічога новага ўлады не прыдумалі. Яшчэ ў 1990-х гадах прыкладна так "дзярбанілася" расійская прамысловасць. Тады распрацоўвалі разнастайныя мадэлі "распілу" ўласнасці і прыдумалі такую рэч, як фінансава-прамысловыя групы, з дапамогай якіх удалося за нішто атрымаць уласнасць у свае рукі. Там Раман Абрамовіч быў лакаматывам гэтых працэсаў. А ў нас Міхаіл Мясніковіч чамусьці ў мадэль паверыў і нават напісаў дысертацыю пра фінансава-прамысловыя групы. Мала таго што паверыў, дык яшчэ і пачаў праводзіць гэта ў жыццё.

– **Якія могуць быць наступствы?**

– Ну... калі б я быў якім генералам КДБ, то адразу сказаў бы прэзідэнту, што рыхтуецца захоп уласнасці групай наменклатурных чыноўнікаў. Яны хочуць усю нашу ўласнасць падзяліць на холдынгі, а потым пры дапамозе маленькай аперацыі перадачы функцый кіравання зрабіць з холдынга свае алігархічныя групы. А холдынг у галіне лікёра-гарэлачнай прамысловасці гэта звышпрыбытковы бізнес. Уявіце сабе, што за савецкім часам бутэлька гарэлкі каштавала вытворцу столькі, колькі пакупніку – пробка ад бутэлькі. Так што на месцы генералаў я пісаў бы зараз дакладную, як рыхтуецца захоп уласнасці.

– **Што з гэтага простаму спажыўцу?**

– Застанецца піць... З пункту гледжання эканомікі – гэта негатыў. Спажывец выйграе, калі прадпрыемствы будуць канкураваць паміж сабой. Якія б холдынгі ні стваралі ў рамках мытнага саюза, сюды пойдзе і руская гарэлка, і армянскі каньяк, і казахскі спірт і г.д. На нас усё роўна абрынецца знешні канкурэнт. Думаць трэба не пра тое, як сабраць пад адным дахам усіх вытворцаў алкаголю. Трэба разбірацца з тым, чаму мы выйшлі на першае месца па ўжыванні таго самага алкаголю. Трэба разбірацца з тым, навошта нам столькі алкагольных прадпрыемстваў. Трэба думаць, як палепшыць стан здароўя беларусаў. Трэба думаць, што рабіць з тымі прадпрыемствамі, якія стаяць... А ў такі момант раптам мы вырашылі заняцца гарэлкай. Ідэя з фінансава-прамысловымі групамі, можа, і падышла б для Зімбабве, але не для нашай маленькай Беларусі. Яны пад адным дахам пяройдуць на ўнутранае абслугоўванне. Аналагічна можна стварыць холдынг па вытворчасці сухой каўбасы, ці дамскіх панчох, ці ювелірных вырабаў, ці... дзяцей. Сэнс – аднолькавы.

Любоў ЛУНЁВА.

ЮБІЛЕЙ

"Беларускаму кнігазбору" – 20 гадоў

Легендарная серыя "Беларускі кнігазбор" святкуе свой юбілей.



На пачатку 1990-х беларускі паэт, перакладчык і мовазнаўца **Кастусь Цвірка** завітаў у акадэмічны Інстытут літаратуры з планам-канспектам кніжнай серыі. Ідэя была наступнай: ахапіць *"усё самае важнае, што было створана на беларускай зямлі з пачатку пісьменства да нашых дзён".* Агульнымі намаганнямі навукоўцы распрацавалі каталог, які ўключаў 200 тамоў. У 1995-м айчынная інтэлігенцыя заснавала Міжнародны фонд "Беларускі кнігазбор". А ўжо ў наступным годзе з'явілася першая кніга – зборнік "Ян Чачот".

Тады цяжка было паверыць, што выдаўцам хопіць імпэту на такі доўгатэрміновы праект. Як прызнаваўся Кастусь Цвірка, *"пачыналі мы з нуля, ніякіх сродкаў не было. Але была вера і жаданне вялікае. І гэта намі рухала".* Дзе пры дапамозе дзяржавы, дзе пры спрыянні прыватных фундатараў "Кнігазбор" метадычна, штогод павялічваў свой багаж, які цяпер налічвае 80 тамоў. Калі пакласці іх адзін на адзін, атрымліваецца башня вышынёй у 235 сантыметраў!

Кожная кніга складаецца з прадмовы, напісанай кімсьці з аўтарытэтных навукоўцаў, самых вядомых твораў аўтараў (мастацкіх або навуковых), іх публіцыстыкі, лістоў, успамінаў іншых асоб пра творцу і грунтоўнага каментарыя, які, праўда, цяпер сустракаецца не ў кожным выданні.

"Кнігазбор" развіваецца па двух накірунках. 61 кніга выйшла ў серыі "Мастацкая літаратура" (кнігі чырвонага і бардовага колеру). Спачатку ў план-каталог увайшлі толькі творцы, якія ўжо адышлі ў іншы свет (ад **Купалы** і **Коласа** да **Караткевіча** і **Мележа**). Але выдаўцы пакінулі за сабой права ўключыць у "Кнігазбор" найбольш значныя творы сучаснікаў. Так у серыі з'явіліся томікі **Ніла Гілевіча** і **Васіля Зуёнка**. 17 кніг увайшло ў серыю "Гісторыка-літаратурныя помнікі" (кнігі зялёнага колеру). Пра агульнанацыянальны характар праекта сведчаць два факты: "Выбранае" літаратара Фадзея Булгарына ўклаў літаратуразнаўца і палітолаг **Аляксандр Фядута**. Выданню "Рэчыцкае Палессе" этнографа Часлава Пяткевіча паспрыяў яго палітычны апанент, цяперашні старшыня Савета Рэспублікі **Міхаіл Мясніковіч**. Руплівы Цвірка пачынаў і трэцюю, "сінюю", серыю – "Замежная літаратура". Але два тамы перакладаў (Гётэ і Дастаеўскага) пакуль не мелі працягу.

У планах "Кнігазбору" – падрыхтоўка тамоў Ядвігіна Ш. і Уладзіміра Дубоўкі, Аркадзя Куляшова і Максіма Танка. Магчыма, серыя папоўніцца і кнігамі сучаснікаў: напрыклад, **Алеся Разанава** або **Віктара Казько**, які нядаўна атрымаў літаратурную прэмію імя Ежы Гедройца.

Сваёй падзвіжніцкай працай Кастусь Цвірка і яго каманда сведчаць: дасягнуць лічбы ў 200 тамоў і дасягнуць усіх рэкордаў вышыні цалкам рэальна.

"Народная Воля" далучаецца да віншаванняў!

Максім ПЛОТНІКАЎ.

СІТУАЦЫЯ



Чарговы магазін замест ліп

Канфлікт у сталіцы супраць высечкі дрэў і будаўніцтва разгарэўся днямі на вуліцы Бакінскай. Усё пачалося пасля таго, як рабочыя спілавалі каля паўтара дзясятка ліп, клёнаў, груш і таполяў. І гэта пад вокнамі жыхароў трох дамоў.

"Вы толькі паглядзіце! – кажа жыхар дома №12 **Віктар АКСАМІТ**. – *У нас так шчыльна дамы стаяць, што дзецям зусім не застаецца месца для гульняў. Навошта было пілаваць каштоўныя дрэвы, калі і так няма чым дыхаць? Прэзідэнт жа пасля выбараў сказаў, што без ягонага дазволу нельга ў горадзе нічога будаваць. А на практыцы што атрымліваецца?*"

Яго суседка **Вольга БУДГУСАІМ** дадае: "*Навошта тут магазін пад вокнамі? Тут жа і так магазіны паўсюль. Вунь "Евроопт", у крокавай дасяжнасці – "Виталюр", на рагу – "Соседи" і яшчэ прадуктовы магазін. Каму гэта трэба? Тыя магазіны і без таго адчуваюць дэфіцыт пакупнікоў, дык трэба яшчэ адзін пабудаваць? Дзе логіка?*"

Таццяна КАРАНКЕВІЧ паказвае на нейкі недабудаваны будынак: "*Каля 30 гадоў таму пачалі там нешта ўзводзіць, і гэты даўгабуд так і стаіць. Ну ўзялі б тое месца і давялі б да ладу. Не, знішчылі зялёную выспачку. Ды гэтая ж крама яшчэ і паркоўку ахоплівае. А ў нас тут іншай паркоўкі і няма. Машыны ж не будзе дзе ставіць. Летась да нас прыходзілі, запытвалі, ці можна СТА пабудаваць. Мы не дазволілі, і яны знеслі прыватны дом і там пабудавалі. Знайшлі, як вырашыць праблему. Увесь прыватны сектар знясуць праз два гады. Няхай бы там і будавалі. Дык, відаць, нехта папросту хоча месца аслупаваць. Ці падумалі пра людзей тыя чыноўнікі, якія далі дазвол на будаўніцтва? У нас там чыгунка, тут завод, і цяпер нам яшчэ і такі падарунак пад вокнамі?*"

Жыхарам спатрэбіўся толькі адзін дзень, каб сабраць 600 подпісаў пад патрабаваннем да чыноўнікаў спыніць будаўніцтва і ўзгадніць свае планы з народам. Тым часам рабочыя ўсталёўваюць апоры пад плот. Яны скардзяцца, што людзі перашкаджаюць ім працаваць, а некаторыя іх нават абражаюць. "*Мы выконваем сваю работу. А нас зрабілі вінаватымі. А пры чым тут мы?*" – запытваюцца яны.

Сапраўды, хто вінаваты ў гэтай сітуацыі?

Любоў ЛУНЁВА.

БЮДЖЭТ

Алігарх Тапузідзіс – найбуйнейшы падаткаплацельшчык Мінска

А дакладней «Тытунь-інвест», які належыць Паўлу Тапузідзісу, увайшоў у тройку найбуйнейшых падаткаплацельшчыкаў сталіцы. Апярэдзілі кампанію дзве арганізацыі з расійскім капіталам – «Газпром трансгаз Беларусь» і «Лукойл Беларусь».

Паводле дадзеных мінскіх падаткавікоў, за 5 месяцаў бягучага года ў першую дзясятку плацельшчыкаў падаткаў у кансалідаваны бюджэт Мінска ўвайшлі таксама Мінскі завод вінаградных він, «Мінск Крышталь», «Беларусбанк», «Велком», «Мінскэнерга», Беларуская нафтавая кампанія і «Мабільныя ТэлеСістэмы».

Буйнымі арганізацыямі Мінска ў бюджэт выплачана 11,0 трлн рублёў, або 31,1% кансалідаваных даходаў горада.

БИЗНЕС

Крупный улов

Евросоюз даст 1,5 миллиона евро на рыбный бизнес белорусского олигарха Алексея Олексина. Мясной король построит в Латвии ферму по выращиванию лосося и форели.



Как стало известно порталу «Завтра твоей страны», латвийская компания MamasD, основным владельцем которой является семья бизнесмена **Алексея Олексина**, намерена заняться производством и переработкой рыбы.

Компания уже разместила заявку на приобретение технологической линии и оборудования проектной мощностью 120 тонн лосося или форели в год. Стоимость комплекта 1,5 млн евро.

Примечательно, что закупку оборудования профинансирует латвийская государственная Служба поддержки села (LAD). Таким образом в Латвии и Евросоюзе стимулируют развитие аквакультурного производства.

В прошлом году Алексею Олексину уже удалось привлечь бюджетные ресурсы Евросоюза. Европейский сельскохозяйственный фонд развития сельских территорий (FEASR) выделил деньги на производство солода для пивоваренного завода в Даугавпилсе, принадлежащего белорусскому бизнесмену.

Инвестиционная и торговая компания MamasD входит в топ-200 крупнейших бизнесов Латвии по объему оборота. В 2014 году он вырос почти на 40%, а прибыль увеличилась в 25 раз. На территории Евросоюза Алексей Олексин занимается торговлей нефтепродуктами, мясом, а также производством пива и биотоплива.

В Беларуси у него несколько нефтетрейдерских компаний, база отдыха в Семково, минский ресторан «Старое русло», несколько площадок под строительство. В начале этого года бизнесмен приобрел МТБанк. Но главные объекты его инвестиций – мясная отрасль.

Алексей Олексин является одним из совладельцев крупнейшего свиноводческого комплекса страны «Данпрод», построенного в Воложинском районе, а также молодечненского мясоперерабатывающего завода «Велес-Мит». В начале июня **Александр Лукашенко** указом №220 разрешил этой компании построить еще два свиноводческих комплекса (по 100 тысяч голов каждый) в Молодечненском районе. Хотя эти планы вызвали протест местных жителей, возведение комплексов планируется завершить к 2018 году.

Николай АДАШКЕВИЧ.

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ТЭМА

Рукатворныя беды Нарачы

Сёння ў беларускіх здраўніцах б'юць трывогу: колькасць адпачываючых значна ўпала, і некаторыя нумары застаюцца пуставаць. Безумоўна, сваю долю ў такое становішча ўнеслі не надта танныя пуцёўкі і адток курортнікаў з усходу – праблемы ў расійскай эканоміцы і фінансах ахаладзілі летні імпэт суседзяў. Але ж значную ролю, варта прызнаць, тут адыгрывае і ўзровень уладкаванасці гасцей: бо калі сёння чалавек жадае адпачыць, то яму павінны ствараца належныя ўмовы. Ясна – трэба паляпшаць сэрвіс, бо ён тут у многіх здраўніцах яшчэ кшталту 70-х гадоў мінулага стагоддзя.



Раней раённыя ўлады (тады возера яшчэ не належала нацпарку) вельмі ўважліва сачылі за парадкам, забараніўшы ў неадведзеных месцах спыняць асабістыя легкавушкі, разбіваць палаткі і начлежыць разгульным кампаніям, якія бяздумна наносілі шкоду акаляючай прыродзе.

Цяпер тут усё перакруцілася, пра колішні парадак мясцовыя жыхары і прыезджыя толькі ўспамінаюць. Праўда, аўтамабільныя знакі на дарозе засталіся. Але ўражанне такое, быццам усялякія законы тут закапаны пад зямлю. Аднойчы ўлетку на ўзбярэжжы паміж вёскамі Сіманы і Чараўкі проста пад знакамі "Стаянка забаронена", паводле маіх сціплых падлікаў, сабралася больш за 120 машын. Усяго за пяць-дзесяць метраў ад вады пад кустамі, якія ценяць яркае сонечнае святло, разбіваюць палаткі. Да позняй ночы дымяцца вогнішчы, галёкаюць п'яныя галасы, стукаюць сякеры, трашчаць маладыя дрэвы...

Што застаецца пасля дзікіх, іначай не скажаш, атар? Чорныя вялікія выжарыны на стаптанай траве, кучы смецця. Горы пластыкавых бутэлек, якія ганяе парывісты вецер па беразе. Бітае шкло з-пад пляшак гарэлкі і віна, пустыя бляшанкі з-пад кансерваў... Рваныя цэлафанавыя пакеты з недаедкамі, хмары тлустых чорных мух, агідны смурод, ад якога забівае дыханне і пачынае ванітаваць...

Улетку ў некаторых мясцінах каля стаянак падобных "турыстаў" падаецца, нібы ты патрапіў, прабачце, у прыбіральню на якім зарынутым вакзале ў далёкім райцэнтры, куды не заязджае начальства. Што й казаць, "вабная" карціна!

Адсутнасць на берагах азёр сучаснага, звыклага для цывілізаваных краін камфорту не павышае, зразумела, цікавасці патэнцыяльных курортнікаў да нашых мясцін. Закінутыя пустыя турстаянкі неабходна прыводзіць у належны, прыстойны выгляд. Тут мы распісаліся ў сваёй ляноце, няўменні і безгустоўшчыне. Нават пляжы да гэтага часу не ўладкавалі па еўрапейскіх мерках.

...Звычайна турыстаў за мяжой прымаюць вельмі ветліва, засяляюць у акуратныя гатэлі, хаця, папраўдзе, і там страчаюцца асобныя казусы і недарэчнасці. Але рэдка. Прыгожыя пясчаныя пляжы, як і марское дно блізу берага, – вычышчаныя і дагледжаныя, бяжыш да вады – нібы дробназярністы цукар перасыпаецца пад нагамі. Першы раз, патрапіўшы туды, дзівішся: дзе ж яны панабіралі такога пяску і чым яго прасітавалі? Або: ты заседзеўся ў гатэлі і не паспееў заняць месца пад вялізнай страхой ад сонца? Не турбуйся і не папракай сябе за жаданне раніцай даўжэй паспаць. Калі месца ў цяньку не хапіла, можна ўзяць за мізэрную плату вялізны парасон на доўгай ножцы. Да тваіх паслуг – лёгкія лежакі і чыстыя матрацы. Адпачывай на здароўе!

У турэцкім горадзе Аланья на беразе Міжземнага мора на кожным гатэльным пляжы ты маеш права, каб збіць сонечную спякоту, папіваць ахалоджаныя сокі і розныя юпі-напоі, прытым зусім бясплатна. Без грошай можаш смакаваць добрыя сухія віны і светлае мяккае піва ў гатэльным рэстаране.

Акуратныя душавыя кабіны – абавязковы атрыбут нармальнага пляжнага жыцця. Пра прыбіральні з сучаснай сантэхнікай, высокай бытавой культурай і гаварыць не варта: XXI стагоддзе на двары!

Там адпачываеш ты, адпачываюць вакол цябе. Атмасфера добрага настрою пануе і сярод экскурсантаў на шматлікіх цеплаходах, цікаўныя турысты гатовы падарожнічаць і на невялікіх маторных лодках, што дастаўляюць жадаючых на агляд берагоў і багатай расліннасці. А ў небе, здаецца, пад самымі аблокамі, лунаюць паветраныя шары – там з вялізных кабінак нядаўнія пляжнікі ўзіраюцца ў мясцовыя краявіды. Пад вясёлыя крыкі гледачоў мірэжацца ў паветры каляровыя, розных формаў, паветраныя змеі – кайты, імклівыя цягнучы па марскіх хвалях кайтборды. Велічныя крылы віндсёрфаў на хвалях захапляюць турыстаў. Для аматараў кайтсёрфінгу выдзелены свае асобныя месцы, каб яны нікому не перашкаджалі, і тыя гарэзліва гуляюць з паветранымі змеямі. За імі сочаць дзясяткі гледачоў.

Вяртаючыся ж да маёй любай Нарачы, трапляеш у палон зусім іншага настрою. Зазірнеш на які пляж – часта робіцца мутарна. Прамытага дробнага пяску, на якім так балдзёжна ляжаць пасля купання, сюды з возера не завезлі, большасць чарназёмных і сугліністых месцаў пазарастала дзікай травой, вока муляць павыбіваныя шэрыя каляіны. Быццам ты трапіў на закінутую вясковую дарогу, куды гадоў дваццаць не зазіралі рамонтныя службы.

Прытулкі для загару ўзведзены спехам, абсталяваны абы-як. Знайсці нармалёвую прыбіральню і то не надта проста. Два гады таму мне давялося адпачываць на возеры Рудакова – адным з самых чыстых у Беларусі. А пасля я трапіў на возера Белае ў пяці кіламетрах ад Мядзела. Народу на выхадныя тут сабралася цемра, берагі запоўнены мясцовым і прыезджым людам. Каб пераапрануцца ў пляжнае адзенне, трэба хавацца, азіраючыся па баках, далей ад людскіх вачэй, углыбі лесу ды за густым кустоўем. І нідзе – ні-вод-най прыбіральні! Не знайшлі магчымасці абсталяваць нават маленькі драўляны дамок-"шпакоўню" з выразаным "яблычкам" у тоўстай дошцы, з якога так моцна пацяшаюцца замежнікі з Еўропы. Некаторыя з іх нават займаюць чэргі каля іх з адной мэтай – зняць на відзік нашу бытавую культуру.

Божа мілы, і чаму мы так аселі ў чорную яму сацыяльна-бытавога ўбоства?! Чаму церпім без сораму, што вакол нас такая аголеная антысанітарыя?!

Апошнім часам з'явілася паняцце "экатурызм", пра яго пачалі гаварыць і пісаць. Менавіта цывілізаваным экатурызмам мы маглі б ахапіць вялікую частку насельніцтва Беларусі, прапанаваць яго аматарам захапляльных вандровак з-за яе межаў. І тады ініцыятары новых падарожжаў, жадаючыя адпачыць на ўлонні казачнай прыроды, шырокай плынню пацякуць да нас, нібыта веснавым разводдзем бурлівая рэчка.

У выніку на новым экатурызме мы раскруцім сваю дзейнасць і пачнём прыносіць даход у бюджэт дзяржавы. Ці ж не крыўдна сёння: маем такі прыгажэнны, непаўторны край, але не ўмеем зарабляць на гэтым!

За адносна невысокі кошт турысты маюць зараз магчымасць спыніцца ў курортных доміках на беразе Нарачы і каля возера Мястра. Але ж гэта – кропля ў моры, бо такіх дамкоў узведзена надта мала. А так вакол возера паназбіралася турыстычных аўтастаянак, дзе летам набіваецца свайго народу, бы селядцоў у бочцы... Туды ў выхадны дзень не толькі не заедзеш на аўтамабілі – нават без машыны не прапхнешся. Праўда, тут ёсць вада і нават адна (усяго адна!) драўляная грамадская прыбіральня: дасягненне ого якое! На беразе рэчкі змайстраваны альтанкі рознай канфігурацыі. Каб раскласці вогнішча, знойдзеш і нарыхтаваныя дровы, за якія, праўда, з цябе здзяруць даволі вялікі куш. Невялічкі буфет на стаянцы каля вёскі Антанізберг прапануе піва з булачкамі. Але дзе размясціцца на перакус? Прысаджвайся пад куст, калі не баішся замазаць свае светлыя шорты, запівай бутэрброд з гарляка, а бутэльку кідай на траву. Усе так робяць, а чым ты горшы?

Вось вам і "сучасны" еўрапейскі сэрвіс. А хацелася б нашу неацэнную жамчужыну Нарач убачыць у сучасных яркіх, прыцягальных фарбах, асабліва з беларускім каларытам і душой.

Тут магла б зранку з'яўляцца гарачая кухня з тым самым знакамітым бліном-дранікам, прыцярушаным свежынай. Хай у Італіі на беразе мора прапаноўваюць смачную піцу, а мы станем карміць гасцей сваімі блінамі. І не горшымі! Што, мы смакатой са сваёй беларускай бульбы не ўмеем нікога пачаставаць на славу? Ці прывабіць выцягнутымі з печкі гамбургерамі са смачнай ялавічынай або чызбургерамі з пахучымі палоскамі нарачанскага сыру зверху? Смаката! А хіба не цікава на вачах ва ўсіх пячы і вэндзіць падвезеную свежую рыбу, завіхацца каля мангалаў з шашлыкамі і пальцам пханымі кілбаскамі? На жывым агні вэндзілі б шчупакоў з акунямі пад заказ, за адпаведную плату. Гатавалі б знакамітую нарачанскую юшку з бульбай, кропам і кавалачкамі вугра – быў бы арыгінальны "фірменны" харч, які прыйдзецца даспадобы і запомніцца многім.

Вакол аўтастаянак у выхадныя можна зладзіць кавярні пад парасончыкамі з яркай тканіны, цешыць вока гледачоў кайтбордамі пад кайтамі, паралайтэрамі над Нарачу – гожымі парашутамі з прапелерамі на каркасе. І многа яшчэ чаго можна прыдумаць людзям на забаву і радасць, каб іх потым сюды цягнула вярнуцца. Але ж пакуль гэта ўсё яшчэ мары. Мы ўсё яшчэ чухаем патыліцу: як зрабіць адпачынак курортнікаў хаця б такім, які зараз ёсць у Афрыцы.

Вы з'ездзіце ў Турцыю, Італію, Іспанію, Літву, Латвію, зазірніце ў Славенію і Фінляндыю – тады зразумееце: і не такое рэальна! Дык няўжо яны могуць і ўмеюць, а мы не? Трэба толькі захацець і ў людзей павучыцца.

Ды нам, прызнаемся, палёту фантазіі і гаспадарскай разваротлівасці відавочна не хапае: жывём няўмела, па-старому і надта ўжо бяздумна. Па-мойму, шмат што тармозіцца зацюпаным становішчам малога і сярэдняга бізнесу, які здольны быў бы забяспечыць у значнай меры камфорт для турыстаў. Але многія прадпрымальнікі ў раёне, на жаль, ледзь-ледзь рухаюцца і спалохана азіраюцца па баках, баючыся трапіць пад нейкія санкцыі падаткавікоў...

Калі-небудзь нашы нашчадкі няўцямна будуць паціскаць плячыма, не разумеючы, як гэта быццам разумныя, адукаваныя людзі ў XXI стагоддзі змаглі загубіць такі ўнікальны, дзівосны вадаём, украсу Беларусі... І не хацелі быццам, а "проста" забруджвалі. І страцілі для сябе, нас і наступнікаў тое, што не мелі права страціць. Што дала ім шчодрым дарам сама матухна-прырода. Даў Гасподзь Бог... І – праклянуць наша пакаленне. Ад гэтай думкі мне робіцца кепска.

Вячаслаў ЛАПЦІК.

Мінск.

ЧУЛІ?

Скарачэнняў не будзе

У трэцім квартале 2015 года Расія плануе паставіць у Беларусь 5,5 млн тон нафты, паведамляе "Інтэрфакс" са спасылкай на крыніцу, знаёмую з сітуацыяй.

Гэты аб'ём прыкладна такі ж, як і пастаўкі нафты ў другім квартале 2015 года. Такім чынам, скарачэнняў паставак нафты з Расіі пакуль не плануецца, нягледзячы на тое, што са студзеня па май з Беларусі ў Расію было пастаўлена 249 тыс. тон паліва, або 44% ад абавязковага аб'ёму.

КЛІНЧ

Міністр параіла...

Каб палепшыць свой дабрабыт, беларусы павінны праяўляць вялікую працоўную актыўнасць. Пра гэта заявіла міністр працы і сацыяльнай абароны Мар'яна Шчоткіна падчас наведвання Гродзенскай абутковай фабрыкі «Нёман».

Чыноўніца сказала: *«Мы паглядзелі, што амаль 93% беларусаў працуюць толькі на адной працы. Але калі мама займаецца дома дзецьмі, дык хай тата «пакруціцца».*

Карацей, практычна адкрытым тэкстам міністр параіла беларусам працаваць на дзвюх, трох і так далей работах. Але ці добра яна падумала?..

«Дзве работы – гэта ўжо не праца, гэта адбыванне нумара ў двух месцах. Гэта халтура і безадказнасць, – упэўнены філосаф і журналіст Уладзімір Мацкевіч. – *Уладам не патрэбна праца на вынік, ім трэба, каб людзі былі занятыя, загружаныя, несвабодныя. А вынікі, эфектыўнасць, прадукцыйнасць працы, годнае ўзнагароджанне за выніковасць працы – гэта буржуазныя замарочкі!»*

Вам, паважаныя чытачы, чыя пазіцыя бліжэй? Давайце абмяркуем.

ГРОШЫ

Дробязі паменее...

З 1 ліпеня з абароту сыходзяць 50-рублёвыя купюры. Імі не будуць выдаваць рэшту ў магазінах, а цэннікі павінны акругліць. Абмяняць купюры можна будзе на працягу паўгода ва ўсіх банках краіны, і яшчэ на працягу паўгода (па 30 чэрвеня 2016 г.) – у Нацбанку.

СТАЛІЦА

Штраф будзе істотны...

У Мінску плануюць зрабіць больш жорсткім адказнасць за парушэнне правілаў паркоўкі. Пра гэта паведаміў падчас прамой тэлефоннай лініі з насельніцтвам сталіцы першы намеснік старшыні Мінгарвыканкама **Уладзімір Кухараў.** Ён адказваў на пытанне мінчаніна пра няправільную паркоўку аўтамабіляў у дварах жылых дамоў, адзначыў, што аўтаўладальнікі, якія пакідаюць машыны на тратуарах і газонах, павінны адказваць за свае дзеянні па ўсёй строгасці закона, і тады парушальнікаў стане менш.

Уладзімір Кухараў праінфармаваў, што ў Мінску разглядаецца пытанне аб узмацненні адказнасці за такія парушэнні. *«Штраф за парушэнне правілаў паркоўкі павінен быць больш істотны»,* – падкрэсліў ён.

У дворнікі пайшлі...

1 красавіка Мінску не хапала 783 дворнікаў, а з 1 чэрвеня вакансій засталося ўсяго толькі 72.

Гарадскія камунальнікі ўпэўнены: такая запатрабаванасць выклікана дэкрэтам аб дармаедах. Каб не плаціць штрафы, людзі шукаюць работу. Аднак натоўпу жадаючых прыбіраць двары ў ЖЭСах не асабліва рады. Калі дворнік працуе на стаўку, то ў месяц не зарабляе і трох мільёнаў, і, каб зарабіць больш, работнікі бралі паўтары стаўкі, а зараз іх гэтага пазбавяць. Не выключана, што больш працавітыя могуць звольніцца, бо затрымаць іх падпрацоўкай не атрымаецца. ЖЭС абавязана паведамляць аб наяўных згодна са штатным раскладам вакансіях у раённы аддзел працаўладкавання і прымаць на работу накіраваных адтуль саіскальнікаў.

Па штаце ў мінскіх ЖЭС павінны працаваць 6419 дворнікаў з разліку 1 працаўнік на 1 норму (стаўку). На 1 чэрвеня фактычна працавалі 4874 чалавекі. Сярэдняя заработная плата дворніка на 1 чэрвеня складала 3 мільёны 846 рублёў.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Виктор БАБАРИКО: «Кто не будет помогать культуре, тому отключим газ»

Так пошутил недавно известный банкир Виктор Бабарико на церемонии подписания Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между Министерством культуры и ОАО «Белгазпромбанк». Этот финансовый дом давно и плодотворно помогает национальной культуре. Председателю правления банка Виктору Дмитриевичу Бабарико в начале года был даже вручен почетный диплом «Меценат культуры Беларуси 2014 года», и это, к слову, не единственная награда от государства банкиру, частному лицу, за благотворительную и спонсорскую деятельность.

Но банк не успокоился. «Белгазпромбанк» явно хочет снискать лавры собирателя национальных талантов. После выставки художников Парижской школы, которая взбудоражила пол-Минска мало кому известными шедеврами, созданными нашими соотечественниками во Франции в начале XX века, и спонсирования грандиозного проекта «Десять веков белорусского искусства», где 30 музеев страны представили 500 экспонатов, банк замахнулся на «Осенний салон». Настоящий художественный салон, чтобы было, как когда-то в Париже XIX века, – с жюри и премиями. А возможно, с волнениями и интригами. Шучу, но, с другой стороны, это лучший манок для зрителя, тем более что каверзы по старой доброй традиции возникают сразу же, если в жюри есть два художника, которые, как правило, имеют три мнения.



Министр культуры Борис Светлов и Виктор Бабарико на церемонии подписания Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве.

Итак, объявлен прием заявок от художников от 18 до 40 лет, работающих в любых видах и жанрах искусства. Электронные анкеты можно заполнить на сайте artbelarus.by до 23 часов 55 минут 10 июля. Из них жюри выберет тех, чьи работы составят экспозицию «Осеннего салона» во Дворце искусства. А уже по итогам выставки компетентное жюри (пока, к сожалению, его состав не оглашается), а также посетители (о! это уже интереснее) определят художников, которые будут награждены премией «Арт-Беларусь», учрежденной «Белгазпромбанком».

Выставка откроется 8 ноября. Призовой фонд составляет сумму, эквивалентную 25 тысячам евро (в белорусских рублях по курсу Нацбанка на день выплаты). Впрочем, все представленные на выставке работы сможет купить каждый желающий.

Елена МОЛОЧКО.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Маліцца трэ ў сухмень, каб не прапаў ячмень

Жыхары вёскі Старагард Карманскага раёна, а таксама насельнікі некаторых іншых вёсак Гомельшчыны і Магілёўшчыны падпісвалі калектыўны зварот да Аляксандра Лукашэнкі: "На нарадзе Вы далі даручэнне старшыні Мінскага аблвыканкама Сямёну Шапіру схадзіць у сінагогу і папрасіць дажджу. Ён Ваша даручэнне выканаў, і дажджы ў Мінску пайшлі. У нас жа працяглы час дажджу няма, і мы нібы дыскрымінаваныя – чаму Вы іх у нас не заказалі?"

Бядуе ўвесь вясковы люд:
Адна, агульная турбота
(А для кагось і шмат пакут),
Бо на дварэ стаіць спякота.
Пажоўклі кукуруза, лён,
Пасохлі і ячмень, і жыта,
Завяла сеянка...
Праклён
Хтось на людзей наслаў нябыта.
І як жа рады даць бядзе?
Калі не будзе навальніцы,
Дык праца марна прападзе –
Выкладай зубы на паліцы.
Шапталі знахаркі з ранку ад
Замовы слынная шаптуха,
Ды не змагла дапамагчы:
З нябёс – ніводнай кроплі. Суха.
І поп, і вернікі ў царкве
Свае малітвы слалі ў Неба:
Някай прырода ажыве!
Дарэмна. Перасмягла глеба.
Мясцовы нейкі гумарыст
Прапанаваў праект цікавы:
– Давайце мы напішам ліст
Ажно кіраўніку дзяржавы!
Ён, калі трэба грамадзе,
Праблему вырашыць любую.
Дождж цэлы месяц не ідзе?
Някай Шапіру патурбуе...
Лухту, відома, блазан нёс
(Ён нават у бядзе жартуе),
Аднак жа ўспрынялі ўсур'ёз
Вяскоўцы прапанову тую.
Знайшлі настаўніка Кузьму
(Што грамацей ён – знае кожны)
І склалі дыктаваць яму,
Як запарожскія казакі:
"Шаноўны Бацька! Выбачай,
Што адрываем ад работы...
Ды гора ў вёсцы: ураджай
Загінуць можа ад спякоты.
Мы і маліліся, ды Бог
З нябёсаў не паслаў нічога –
Ці нас не ўважыў, ці не змог...
Аднак жа ты вышэй за Бога!

Не дакучалі б, мяркуем,
Табе самому, скажам шчыра,
Але для гэтай справы ёсць
Начальнік абласны Шапіра.
Яму ты ў слёзку загадай
У сінагозе памаліцца,
І з неба хлынула вада –
"Ледзь не ўтапілася" сталіца.
Някай яшчэ схадзіў бы раз
Шапіра гэты ў сінагогу
І памаліўся там для нас
Свайму (бо ён спагадны) Богу..."
Павінны ведаць кіраўнік
Пра ўсё, што дзеецца ў дзяржаве.
І ліст – аб дапамозе крык –
Яму прынеслі неўзабаве.
Вядома гэта ў грамадзе:
Усім наш Бацька дагаджае,
Тым больш калі размова ідзе
Аб малаку або ўраджаі.
І загадаў Шапіру ён:
– Каб не застаўся люд без хлеба,
У сінагогу зноў, Сямён,
Схадзіць і памаліцца трэба.
...
Шапіра пагартаў Талмуд,
Перачытаў малітвы ў Торы...
Зварот да Бога плён прынёс,
І апраўдаліся спадзевы:
На вёску ўсё ж на дзень з нябёс
Такія хлынулі залевы!
...
Хрыстос, Алах – дарма багі,
І Буда, пэўна, неблагі,
Ды самы лепшы – Іегова!

* * *

Паўсюль чакаецца сухмень,
Што выклікае ў нас трывогу...
Дык давядзецца кожны дзень
Хадзіць Шапіру ў сінагогу.

АДКРЫТЫМ ТЭКСТАМ



Што ж гэта за акадэмік,
які выступае супраць стварэння сапраўды нацыянальнага ўніверсітэта?!

Думаецца, многія чытачы "Народнай Волі" звярнулі ўвагу на невялікую карэспандэнцыю пад назвай "Які ж нацыянальны?", надрукаваную ў нумары за 9 чэрвеня.

О, дзівосы! Такое магчыма толькі ў сённяшняй Беларусі – каб рэктар галоўнай навучальнай установы быў супраць стварэння Беларускага нацыянальнага ўніверсітэта. Права ж на знішчэнне роднамоўнай сістэмы выхавання і навучання нікому не дадзена, у тым ліку і рэктару БДУ, акадэміку Нацыянальнай акадэміі навук Сяргею Абламейку.

Насуперак усім рэальным фактам ён заліваецца галасістым салаўём, сцвярджаючы, што БДУ "выдатна спраўляецца з роляй нацыянальнага ўніверсітэта". Ці можна гэтаму паверыць, калі абсалютная большасць выпускнікоў не з'яўляюцца носьбітамі беларускіх культурна-моўных каштоўнасцяў? У гэтым сэнсе мы не маем аніякіх падстаў для параўноўвання нашых ВНУ з універсітэтамі хаця б той жа Расіі. Нашы вышэйшыя навучальныя ўстановы рыхтуюць не нацыянальна свядомую інтэлігенцыю, а нешта накшталт касмапалітаў, адарваных ад родных каранёў. Вось чаму яны так настойліва імкнуцца за мяжу, а ў сябе на радзіме так ахвотна папаўняюць "русский мир".

У любой краіне свету нацыянальны ўніверсітэт – гэта перш за ўсё ўстанова з навучаннем на нацыянальнай мове навучання. Нават звычайнаму абывацелю, не кажучы пра адукаваных людзей, у галаву не прыйдзе думка, што можа быць па-іншаму. Вы, спадар Абламейка, можаце ўявіць, што ў Маскоўскім ці Санкт-Пецярбургскім універсітэце навучальна-выхаваўчы працэс праводзіцца не на "русском языке", а, да прыкладу, на кітайскім? Ваша хісткая аргументацыя, што, маўляў, у назве расійскіх універсітэтаў няма слова "нацыянальны", ёсць свядомая спроба ўвесці ў зман зрусіфікаваных беларусаў. Там жа гэта слова не патрэбна, таму што яно ў сэрцы, мазгах кожнага рускага чалавека. Без гэтага не з'явілася б і сама ідэалогія "русского мира".

Ну а сцвярджэнне наконт таго, што стварэнне нацыянальнага ўніверсітэта ў Беларусі *«працэс працяглы, шматгадовы і затратны»,* абвяргаецца нашай пазітыўнай практыкай пачатку 90-х гадоў ХХ стагоддзя. Ва ўніверсітэце, якім Вы, спадар Абламейка, сёння кіруеце, працэс паступовага, але мэтаскіраванага пераходу да нацыянальнага ішоў досыць эфектыўна. Як, дарэчы, і ў суседнім педагагічным універсітэце імя М.Танка, у якім яшчэ да заканчэння першай паловы 1990-х гадоў на першых і другіх курсах усе прадметы выкладаліся на беларускай мове! Яшчэ б два-тры гады – і наша краіна пачала б атрымліваць так неабходных ёй беларускамоўных педагогаў-настаўнікаў па ўсім комплексе выхаваўча-вучэбнага працэсу. І гэта, звернем увагу, пад кіраўніцтвам тагачаснага рэктара – доктара гістарычных навук, прафесара Леаніда Ціханава, ураджэнца вёскі Малы Алонец Алонецкага раёна Карэльскай АССР, рускага па нацыянальнасці. Вось гэта і ёсць заўважны і незабыўны след на ніве маладой беларускай нацыянальнай адукацыі!

Лічым, не мае рацыі рэктар БДУ, калі задаецца пытаннем: а дзе ўзяць кадры? Падказваем: праблему можна лёгка вырашыць, калі сур'ёзна ўзяцца за "рамонт" усёй сістэмы выхавання і навучання. Наша пазіцыя грунтуецца на асабістым выкладчыцкім досведзе: адзін з нас выкладаў па-беларуску гуманітарныя прадметы, а другі – інфарматыку. Прыцягненне беларускамоўных педагогаў да выкладчыцкай працы ў нацыянальныя ўніверсітэты павінна стаць дзяржаўнай палітыкай. Іх выхаванцы будуць прыкладам пашаны культурна-моўных традыцый Бацькаўшчыны, праціўнікамі любой формы асіміляцыі, не выключаючы і русіфікацыю, якая так апанавала сучасную палітычную, інтэлектуальную эліту, падмінаючы пад сябе нават акадэмікаў.

Скажыце, якое ж трэба мець яшчэ больш высокае навуковае званне, чым акадэмік НАН Рэспублікі Беларусь, каб зразумець, што беларусам як паветра патрэбна ўвогуле нацыянальная вышэйшая школа, а не толькі адзін нацыянальны ўніверсітэт?

І да якога гэта часу беларусы з ласкі ўласнай дзяржавы будуць белай варонай, пасмешышчам для ўсяго цывілізаванага свету? Няўжо ўсе мы разам з акадэмікамі канчаткова страцілі нацыянальны гонар і можам існаваць, толькі паразітуючы на чужых культурна-моўных каштоўнасцях?

Леанід ЛЫЧ, прафесар,
Мікола САВІЦКІ, прафесар.

ПОМНИТСЯ...

Так начиналась война!



В субботний день 21 июня 1941 года над небольшими пограничными городами Стрий и Борислав в Карпатах стояло высокое ясное небо, легкий летний ветерок покачивал мощные буковые деревья.

Внешне все показалось вечным и незыблемым, но на душе у бойцов и командиров войск ПВО (моих однополчан), пограничников было давно неспокойно, как и на всей западной границе Советского Союза – от Балтийского моря до Черного.

В воздухе пахло грозой. Немецкие самолеты-разведчики не один раз в день вторгались в наше воздушное пространство, в пограничной полосе орудовали группы немецких шпионов и диверсантов, а на границе, как пелось в популярной песне, тучи ходили хмуро.

Но сбивать гитлеровские самолеты запрещалось, чтобы не провоцировать Германию.

Так было в те тревожные дни на западной границе Беларуси, так было и на западной границе Украины, где мне, минчанину, и моим землякам довелось служить весной 1941 года.

В тот последний предвоенный вечер личный состав отдельного 16-го прожекторного батальона Киевского особого военного округа (назавтра ставшего Юго-Западным фронтом) после просмотра патриотического фильма "Трактористы" отправился отдыхать в свой палаточный городок, разбитый у кромки аэродрома у города Стрий.

Как писал поэт С.Щипачев:
Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Но отдыхать в ту ночь нам не пришлось! Только мы успели разместиться в палатках, задремать, как рядом, в районе аэродрома, раздался необыкновенно сильный взрыв. Это вражеские диверсанты взорвали бомбохранилище.

«Боевая тревога!» – прозвучал голос дежурного по части.

В небе вскоре появились зловещие армады немецких бомбардировщиков, загрохотали первые залпы зенитных орудий. На наших глазах загорелись наши самолеты, стоящие на аэродроме, заполыхал и рухнул на землю первый сбитый нашими зенитчиками немецкий самолет.

Так на нашем участке советско-германской границы началась война, которой было суждено стать в истории Великой Отечественной войной!

Лев АНЦЕЛИОВИЧ, инвалид войны.
Минск.

ЗАДУМАЕМСЯ!

Мост памяти и любви...
Или же мусоросборник?

Есть в нашем древнем, славном своими историческими и культурными памятниками городе достопримечательность под названием Красный мост. Именно здесь в октябре 1812 года произошло ожесточенное сражение, которое привело к освобождению Полоцка от наполеоновских орд русскими войсками под командованием генерала Витгенштейна. Это событие стало началом изгнания завоевателей с наших земель.

Победа досталась дорого: берега реки Полота в окрестностях моста были устланы телами погибших в лютой схватке, а воды реки от пролитой крови окрасились в красный цвет...

С тех времен в память о воинах, павших за освобождение от захватчиков, тот мост – ворота в старейший город белорусской земли – и стали называть Красным. Его знают и берегут горожане, поддерживают в хорошем состоянии. Он не раз укреплялся и реставрировался, постепенно приближаясь к первоначальному облику. Сюда любят наведываться гости города, экскурсанты из разных краев не обходят стороной историческое место.

Особенно притягательным стал легендарный мост для здешней молодежи. Уже и не упомнишь, когда в их среде сложилась традиция: влюбленные пары перед началом свадьбы приезжают к памятнику с цветами, украшают его сердечками со своими именами, крепят на перилах всевозможные замки и замочки. Душой и сердцем юные полочане, соединяя берега своих судеб, дают обет друг другу в верности и крепости своих чувств на всю жизнь. Дай-то Бог им добра и счастья, терпеливого преодоления всех порогов, которые могут встретиться на пути. Мы, старшие, благословляем их всем сердцем в долгую совместную дорогу. Пусть радуют родных, близких и друзей своим счастьем, растят детей, украшают землю своими руками, умом и сыновьей любовью, будут достойными славных дел героических предков...

Только хочется им, молодым, еще не успевшим поднакопить житейского опыта, кое-что подсказать, попросить прислушаться к голосу старших: помните, дорогие, что великое, прекрасное и высокое, без чего вы, естественно, и не мыслите свою жизнь, начинается... с сущей мелочи, на первый взгляд пустяка, которому многие сейчас, похоже, не придают значения. А зря. Уж мне, старику с без малого восемью десятками лет за плечами, поверьте.

Вот, к примеру, один наглядный «маленький пустяк», о котором пока мало кто задумывается. Каждый день маршрут моей прогулки по городу ведет к знаменитому Красному мосту. Вижу: приближается свадебная процессия. Жених, подхватив на руки невесту, бережно несет ее через двухсотметровый мост. Я волнуюсь, наверное, не менее сияющего юноши, мысленно желаю молодоженам вот так же красиво вместе идти и дальше... Друзья, родственники, веселые и воодушевленные, поздравляют молодых, откупоривают бутылки с шампанским, вином и прочими напитками. Все тонет в шумных криках «Ура!», «Горько!». Но... в какой-то момент ловишь себя на мысли, что «Ура!» кричать со всеми тебе почему-то не хочется, в душе появляется привкус горечи. Ведь вокруг летят опустошенные бутылки, пробки, фантики от конфет, пластиковые стаканчики и все такое – прямо на асфальтовое покрытие моста, берега и просто в реку. Ту самую, что когда-то багровела от людской крови и стала братской могилой героев далекой, но не забытой войны...

Тут, под мостом, Полота мелководная. Боюсь, вскорости прямо из воды вырастет плотина из битого стекла и иного мусора. Вырастет из элементарной бездумности, безответственности тех, кто «просто» – а что мол, такого? – веселится, залив мозги спиртным и не соображая, что к чему. Вот и оборачивается красивый ритуал своей иной, совсем не праздничной стороной.

Конечно, не только в прозаической проблеме сбора мусора тут дело (с ней, поднатужившись, все-таки можно справиться), а в чем-то куда более значимом, хотя и внешне не весомом. Дело в явном проявлении бескультурья и бездуховности. Ведь начинать строить свой семейный дом с, извините, куч оставленного после себя мусора – не слишком хорошая примета, тем более – традиция. Вряд ли она поможет раскрыться в личности молодого человека самым лучшим его задатком – для себя самого, своей семьи, страны. Что хорошего, когда мост памяти и любви на глазах превращается в мусоросборник?

Тут есть над чем подумать и городским властям. Ведь исторический мост – пешеходный. В выходные, когда здесь скапливается по нескольку свадебных кортежей, нередко происходит столпотворение, неразбериха. Обычным прохожим перебраться тогда с одного берега на другой лучше и не пытаться...

На мой взгляд, каждый найдет множество подобных примеров вокруг. И здраво рассудит: вовсе это не мелочи. Избавиться от них, досаждающих то тут, то там, вполне возможно: надо просто не допускать грязи внутри себя и рядом – в мыслях, чувствах, поступках – изначально. Тогда и будет все хорошо и красиво.

Михаил Владимирович ПОТАПОВ, бывший машинист насосных установок завода «Полимир».
г.Полоцк.

МНЕНИЕ

Что светит в Беларуси женскому боксу?

На Олимпийских играх в Лондоне впервые на ринг вышли и представительницы прекрасного пола. К сожалению, среди участниц не оказалось белорусок. Почему-то у нас к женскому боксу относятся не очень серьезно, хотя это тоже олимпийский вид. И, я уверен, в нашей стране есть смелые и боевые девушки, которые могли бы завоевать медали. Но для этого им нужны соответствующие условия и финансовая поддержка.

На прошлогодний чемпионат мира четыре наши спортсменки и их тренер поехали за свой счет. Разве это серьезно? А в каких условиях тренируются девушки! Такие условия напрочь отбивают охоту к занятиям и у тех немногих, кто решил заниматься боксом.

Одним словом, нужно внимание не только со стороны Федерации бокса, но и Министерства спорта.

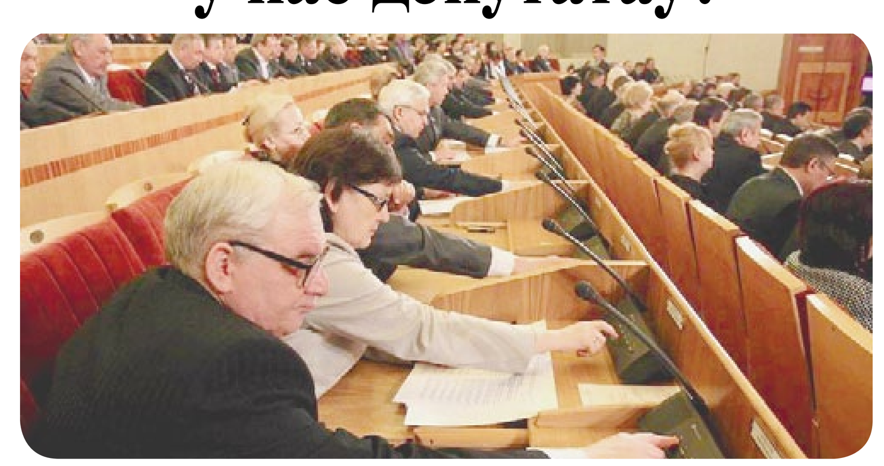
По большому счету крайне необходимо создание самостоятельной женской федерации бокса и открытие в спортивных школах отделений женского бокса во всех областных центрах. Вот мнение по этому поводу председателя Белорусской федерации бокса **Дмитрия Тихомолова:** *«Женского бокса у нас мало. Вообще, в этом направлении делается очень немного. И в первую очередь из-за отсутствия интереса со стороны Министерства спорта».* Увы, таковы сегодня реалии!

Нужно, чтобы наши спортивные чиновники поняли: молодому виду спорта нужно помогать не на словах, а на деле, чтобы он начал развиваться. Только тогда мы сможем увидеть наших девушек на олимпийском ринге. Сейчас вопрос стоит так: получит право на долгую спортивную жизнь этот вид спорта в нашей стране или медленно умрет?

Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран спорта, заслуженный тренер Беларуси.

ТАК ДУМАЮ!

А ці не замнога ў нас дэпутатаў?



Сёння нашы ўлады аб'явілі вайну дармаедам, кажучы пра тое, што зарплату трэба зарабляць. Так, усё правільна. І ў гэтай сувязі ў мяне ёсць адна прапанова. А ці не пачысціць нашым уладам шэрагі дэпутатаў, не прывесці колькасць так званых "народных абраннікаў" у адпаведнасць са здаровым сэнсам і колькасцю насельніцтва Рэспублікі Беларусь? Гэта, апроч усяго, была б і эканомія дзяржаўных сродкаў (усе ведаюць пра высокія заробкі і пенсіі дэпутатаў).

Давайце паглядзім на досвед Польшчы, ЗША ў гэтым пытанні.

Заканадаўчы орган Беларусі складаецца з дзвюх палат – Савета Рэспублікі, які налічвае 64 члены, і Палаты прадстаўнікоў, куды абіраецца 110 чалавек. Агулам – 174 дэпутаты. Насельніцтва нашай краіны каля 9,5 мільёна чалавек. У Польшчы парламент таксама мае дзве палаты – ніжнюю (Сейм) і верхнюю (Сенат). Складаецца Сейм з 460 дэпутатаў, Сенат – са 100. Агулам гэта 560 чалавек, але насельніцтва Польшчы 38,5 мільёна. Атрымліваецца, так бы мовіць, адзін дэпутат на 68.750 жыхароў краіны. А ў нас – адзін дэпутат на 54,5 тысячы. Няўжо мы багацейшыя за палякаў, каб утрымліваць "лішніх" дэпутатаў?

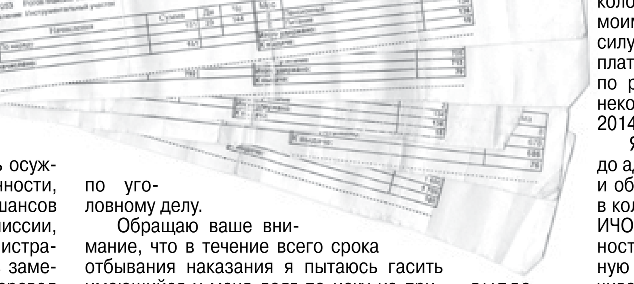
Калі параўнаць з ЗША, то тады ўвогуле нам хапіла б 10–20 дэпутатаў. Заканадаўчы орган ЗША – Кангрэс – складаецца, як і ў нас, з Сената і Палаты прадстаўнікоў. Сенат налічвае 100 чалавек, Палата прадстаўнікоў – 435. Але ж насельніцтва ЗША – 320 мільёнаў чалавек!

Мне падаецца, што можна ўвогуле скасаваць Савет Рэспублікі. Краіна наша невялікая, рэгіянальных адрозненняў не мае, нацыянальных аўтаномій – таксама. Дзеля чаго тады патрэбна верхняя палата?! Напэўна, каб было куды працаўладкоўваць адстаўных міністраў і іншых чыноўнікаў. Знялі Міхаіла Мясніковіча з пасады прэм'ер-міністра, ён сеў у крэсла старшыні Савета Рэспублікі.

Аляксандр АПАНАСЕВІЧ.
Мінск.

ИЗ ПИСЬМА

Как я могу погасить долг по иску, находясь в колонии?



Я, Максим Валентинович Рогов, осужден на 5 лет лишения свободы по ч.4 ст.209 УК РБ и отбываю наказание в ИК-8 г.Орши с августа 2012 года. За время нахождения в колонии не было ни одного взыскания, а за 2013 год имею четыре поощрения. Работаю, активно участвую в жизни отряда. Одним словом, являюсь осужденным положительной направленности, но освободиться раньше срока шансов у меня нет, так как решением комиссии, состоящей из сотрудников администрации колонии, мне было отказано в замене наказания на более мягкое (перевод на колонию-поселение, ИЧОТ) и на УДО из-за наличия у меня материального иска по уголовному делу.

Обращаю ваше внимание, что в течение всего срока отбывания наказания я пытаюсь гасить имеющийся у меня долг по иску из присланных мне моими родными денежных средств, то есть стремлюсь это делать по мере возможностей. Иск большой, и погасить его полностью, находясь в колонии, я просто не могу: моим родным это не под силу, а о моей заработной плате в ИК-8 можно судить по расчетным листкам за некоторые месяцы 2013 и 2014 годов.

Я пытался достучаться до администрации колонии и объяснить, что, находясь в колонии-поселении или в ИЧОТ, буду иметь возможность получать нормальную заработную плату и выплачивать задолженность по имеющемуся у меня иску, но меня никто не хочет слушать, а тем более понять.

Задача ИК-8 – заставить меня погасить иск, находясь тут, в колонии. Но как??? Администрация колонии нашла ответ на этот вопрос: попроси родных взять кредит! Заплатишь по иску, мы аттестуем тебя как ставшего на путь исправления и представим на замену наказания на более мягкое.

Скажите, разве это не абсурд? Что значит «попроси родных взять кредит»? Как будто его дают каждому встречному. А кого интересует, под какой процент можно получить такой кредит? Каждой ли семье под силу погасить его?

Не проще ли идти навстречу таким осужденным, как я? Смотришь, и тюрьмы не были бы переполнены, и исковые долги погашались бы.

Максим РОГОВ.
г.Орша.

У СОСЕДЕЙ

Польша:
кто победит на парламентских выборах?

В субботу в Варшаве прошли конференции двух крупнейших политических партий – правящей «Гражданской платформы» и оппозиционной «Право и Справедливость», которые можно считать неофициальным началом избирательной кампании перед осенними парламентскими выборами.

«Гражданская платформа» стремительно теряет популярность, поэтому ее лидер и премьер-министр Польши **Эва Копач** всячески старалась поддержать в партии боевой дух. Она выразила уверенность, что ее сторонники смогут предложить Польше план положительных перемен.

В свою очередь в партии "Право и Справедливость", которой после победы ее кандидата Анджея Дуды на президентских выборах все опросы пророчат победу и в парламентских выборах, оказалось, что в случае такой победы премьер-министром будет не лидер партии Ярослав Качиньский, а его заместитель **Беата Шидло.** Она заявила, что намерена снизить пенсионный возраст и повысить сумму доходов, свободную от налогообложения.

Если «Право и Справедливость» Ярослава Качиньского выиграет парламентские выборы, то она будет иметь всю полноту власти – своего президента, премьера и, возможно, большинство в парламенте.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Погиб при попытке долететь из ЮАР в Лондон без билета

Двое мужчин сумели пробраться в отсек шасси самолета, направлявшегося из ЮАР в Великобританию, и преодолели почти 13 тысяч километров, однако перед самой посадкой один из них погиб.

По данным британской прессы, тело мужчины было обнаружено на крыше офисного здания рядом с лондонским аэропортом Хитроу. Характер повреждений свидетельствовал о том, что погибший разбился, упав с большой высоты.

Впоследствии уже в аэропорту обнаружили предполагаемого спутника погибшего – мужчину в возрасте от 25 до 30 лет, прилетевшего в отсеке шасси самолета из ЮАР. Он госпитализирован, так как во время полета получил серьезные травмы.

По мнению полиции, мужчины попытались без билетов долететь до Лондона из Йоханнесбурга. Для этого мужчины забрались в отсек шасси «Боинга-747». Один из них сорвался с высоты около 500 метров, когда самолет начал выпускать шасси.

Попытки совершить перелет без билетов в отсеке шасси предпринимаются неоднократно. Однако даже в случаях, когда долететь до места назначения удается, организм человека получает тяжелые повреждения из-за переохлаждения и нехватки кислорода.

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Прожила 116 лет и 25 дней

Старейшая жительница планеты – чернокожая американка Джералин Тэлли скончалась в США в возрасте 116 лет и 25 дней.

Тэлли умерла в своем доме в пригороде Детройта, штат Мичиган. Как сообщила ее дочь Тельма Холоуэй, долгожительница была недавно госпитализирована в связи с болезнью легких, но была выписана домой.

Джералин Тэлли родилась в городе Монтроз, штат Джорджия, а в Мичиган переехала в 1930-е годы. Ее супруг также прожил долгую жизнь, скончавшись в возрасте 95 лет. Тэлли рассказывала, что никогда не курила и не употребляла алкоголя, но при этом не предпринимала никаких специальных усилий, чтобы продлить свой век.

Теперь, как следует из данных Международной геронтологической службы Gerontology Research Group, самым старым жителем планеты стала американка Сюзанна Джонс из нью-йоркского района Бруклин. В июле этого года ей также исполнится 116 лет.

Джералин Тэлли была самой старой жительницей планеты всего несколько месяцев – после кончины в апреле 116-летней американки Гертруды Вивер.

МИГРАНТЫ



Кризис солидарности

Страны ЕС разругались из-за квот на принятие мигрантов.

Если у одних государств эта инициатива Брюсселя просто не вызвала энтузиазма, то другие выступили резко против. Пока Италия и Греция продолжают в одиночку бороться с неконтролируемым потоком мигрантов и беженцев, прибывающих из Африки по Средиземному морю, их соседи торгуются и прикрывают свои границы.

ВЧЕРА

Евросоюз продлил санкции в отношении России

«Европейский Союз продлил экономические санкции против России до 31 января 2016 года, с тем чтобы в этот срок завершить реализацию на практике минских соглашений", – заявила представитель ЕС Сьюзан Киефер в официальном "Твиттер"-аккаунте ЕС.

Ранее в понедельник о продлении санкций предупредил и глава МИД Великобритании Филип Хэммонд.

"Еще шесть месяцев санкций", – заявил он, отметив, что для их снятия необходимо добиться выполнения Минских договоренностей.

Премьер-министр Дмитрий Медведев попросил главу аппарата правительства Сергея Приходько подготовить предложения о введении ответных ограничительных мер.

БЕЗ ГРИФА «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

Как Сталин хотел перехитрить Гитлера.
И что из этого вышло



Как известно, Гитлер и Сталин поначалу нашли общий язык. Пакт о ненападении, заключенный 23 августа 1939 года между СССР и Германией, дополненный затем секретным протоколом о растерзании Польши и распределении сфер влияния, дал зеленый свет началу Второй мировой войны.

Можно ли было ее предотвратить? Можно! Если бы не трусливая политика руководителей западных держав. Если бы в этот судьбоносный момент руководство СССР сказало свое решительное «нет» агрессивным устремлениям Гитлера. Но Сталин по существу сам был агрессором. Отхватив часть Польши, Карельский перешеек с Выборгом, Бессарабию, оккупировав Прибалтику, он отнюдь не отказывался от мысли напасть на Германию. Можно спорить о датах этого нападения, но сам факт подготовки к нему уже неопровержимо доказан.

Оба диктатора вели сложную, многоходовую игру, пытаясь перехитрить друг друга, усыпить бдительность партнера по международному разбою.

Каково же было соотношение сил к июню 1941 года? Об этом – в книге автора фундаментальных исследований истории Великой Отечественной Марка Солонина «Мозгоимение! Фальшивая история Великой войны».

К июню 1941-го, по данным Разведуправления Генштаба Красной Армии, немецкие войска у границ СССР и на подходе к ним насчитывали 94 пехотные, 14 танковых, 13 моторизованных дивизий и 1 кавалерийскую – всего 122. Это не исключало появления и дополнительных частей и соединений вермахта. Но его людские резервы были весьма ограничены.

А в Красной Армии в полосе вдоль западной границы в составе четырех округов, которые с началом войны становились фронтами, только стрелковых дивизий насчитывалось 155, а танковых – 40. Превосходство в танках – более чем вдвое, причем из 12.400 боевых машин до 1500 были лучшими в мире танками – Т-34 и КВ.

Из чего исходил Гитлер? Хорошо зная, что Красная Армия превосходит вермахт по количеству дивизий и мощи вооружений, он тем не менее считал СССР колоссом на глиняных ногах. В это фюрер уверовал после советско-финской войны 1939–1940 гг., когда советские войска, несмотря на гигантское превосходство в силах, так и не смогли одержать победу. Одновременно Гитлер опасался, что СССР с его огромным людским и промышленным потенциалом – прямая угроза Германии. Соблазнительная мысль – напасть первым и молниеносными сокрушительными ударами покончить с главным соперником – в конце концов взяла верх. Быстрая победа над СССР открывала для Гитлера радужные перспективы: из России потоком пойдут продовольствие, нефть и прочие огромные богатства, на Третий рейх будут работать миллионы рабов, а ненавистное ему еврейство в Восточной Европе будет полностью уничтожено. Англия непременно капитулирует, откроется прямой путь на Ближний и Средний Восток...

16 июня 1941 года министр пропаганды Йозеф Геббельс записал в дневнике:

«Фюрер считает, что акция продлится примерно 4 месяца, я считаю, что меньше. Большевизм рухнет, как карточный домик. Мы стоим перед беспримерным победоносным походом. Нам надо действовать».

Конечно же, это была авантюра. Не все, далеко не все просчитали главари Третьего рейха. Но заманчивая идея блицкрига отмела все сомнения.

Последствия известны.

Ну а Сталин? Он из чего исходил? Исходил из гигантских возможностей огромной страны. Превосходство Красной Армии по числу дивизий и мощи вооружений было очевидным. Людские и материальные резервы внушительны. Как и Гитлер, он не хотел упустить шанс. Однако выжидал подходящего момента, рассчитывая, что в затянувшейся войне с Англией Германия измотает себя. А тем временем Красная Армия лучше подготовится к войне, ее военачальники-выдвиженцы наберутся побольше знаний и опыта. И вот тогда... Точную дату упреждающего удара по Германии Сталин вряд ли определил, но по многим признакам выбран был август 1941-го.

Словом, два бандита, опасаясь друг друга, готовились к нападению.

Бывший начальник штаба 4-й армии Л.М.Сандалов в своем военно-историческом труде, рассекреченном на излете перестройки, писал:

«...в марте-апреле 1941 г. в ходе окружной оперативной игры на картах в Минске прорабатывалась фронтовая наступательная операция с территории Западной Белоруссии в направлении Белосток–Варшава... На последнюю неделю июня штаб округа подготавливал игру со штабом 4-й армии также на наступательную операцию...»

В мае 1941-го (и здесь точная дата не установлена) на стол Сталина лег документ, подписанный наркомом обороны С.К.Тимошенко и начальником Генштаба Г.К.Жуковым, – *«Соображения по плану стратегического развертывания Вооруженных сил Советского Союза на случай войны с Германией и ее союзниками».* Подготовка к упреждающему удару была замаскирована обтекаемой фразой «на случай войны». Но отнюдь не на случай вражеской агрессии. А коли так, в «Соображениях» говорилось весьма четко: *«...упредить противника в развертывании и атаковать германскую армию в тот момент, когда она будет находиться в стадии развертывания и не успеет еще организовать фронт и взаимодействие родов войск».* Где атаковать? Разумеется, на территории противника. И тут же постановка задач фронтам со стратегической целью: *«овладеть территорией бывшей Польши и Восточной Пруссии».* А дальше уже в зависимости от развития событий. Можно не сомневаться: захватом Польши и Восточной Пруссии Сталин не ограничился бы.

В течение всех предвоенных месяцев 1941-го в приграничные округа стягивались войска. Казарм для них не строили, размещали где как придется. Зачем казармы, если эта дислокация считалась временной? Так, например, в Брестской крепости перед войной находились семь стрелковых батальонов, два артиллерийских дивизиона, разведывательный батальон, пограничная застава, транспортная рота, курсы шоферов 17-го Брестского погранотряда, некоторые хозяйственные подразделения, а также склады, сборы приписного состава и... рядом госпиталь. Госпиталь у границы. Это что, готовились к обороне?

Нет, конечно. Готовились к стремительному наступлению, в ходе которого Брестская крепость уже через несколько дней должна была стать глубоким тылом.

Конечно, этот стратегический замысел держался в глубокой тайне и был известен кроме Сталина разве что нескольким лицам из высшего политического и военного руководства. Но личный состав уже привык к расхожей идеологической установке: «И на вражьей земле мы врага разобьем малой кровью, могучим ударом». Правда, на политзанятиях не говорилось о войне с Германией, противник пока был абстрактный.

Между тем Гитлер и верховное главнокомандование вермахта, готовясь к нападению на СССР, одним из главных условий успеха считали внезапность. Поскольку незаметно сосредоточить десятки дивизий у советской границы было невозможно, под видом утечки информации в ход пошла дезинформация. Участникам этой акции с февраля 1941-го предписывалось поддерживать версию о том, что руководство рейха пока не решило, где начать весеннее наступление: в Греции? В Северной Африке? А может быть, это будет высадка десанта в Англии? С середины же апреля, когда передвижение немецких дивизий на восток стало уже очевидным, внушалась мысль, что это всего-навсего отвлекающий маневр: главная цель – Англия. А то, что войска вермахта сосредотачиваются у советской границы, – это «игра мускулов», средство политического давления на Москву, чтобы не выдвигала неприемлемые для Германии условия и была уступчивее в ответе на германские притязания. В частности, распространялись слухи, что Германия заявит о желании участвовать в эксплуатации бакинской нефти, а также потребует права прохода немецких войск через Украину и Кавказ на Ближний Восток и далее в Африку, чтобы ударить в тыл британской группировке. Иными словами, вектор интересов Третьего рейха – юг СССР. Здесь была конкретная оперативная цель: отвлечь внимание советского руководства от направления главного удара вермахта – через Белоруссию на Москву.

К фабрикации и распространению «дезы» подключились лучшие умы МИДа, министерства пропаганды, разведки, Генштаба. Координирующим центром здесь стало так называемое бюро Риббентропа, из которого сводки о дезинформации поступали высшему руководству.

Роковую ошибку совершил резидент внешней разведки в Германии Амаяк Кобулов. Ему подвернулся (конечно же, неслучайно) живший в Берлине 27-летний латвийский журналист Орест Берлинкс, имевший, как он говорил, тесные связи с германским МИДом. В начале августа 1940 года Кобулов сообщил в Москву, что он завербовал ценного агента: этот молодой человек, теперь по кличке «Лицеист», настроен просоветски и отныне будет надежным источником важной информации.

«Лицеист» работал усердно. Его донесения о том, что стратегические интересы руководства Третьего рейха – это Англия, Африка и Ближний и Средний Восток, попадали, что называется, в самую точку. Именно это и хотел услышать Сталин, надеясь выиграть время для нанесения упреждающего удара по вермахту. Знать бы Кобулову, что его «ценный агент» – сотрудник германской службы безопасности по кличке «Петер»! «Деза», которую «Лицеист», он же «Петер», передавал Кобулову, а тот – в Москву, готовилась в бюро Риббентропа, докладывалась Гитлеру и с его санкции шла «в дело».

К Сталину поступала из разных источников и правдивая информация о подготовке Германии к нападению на Советский Союз. В конце 1980-х в Центральном архиве Советской Армии я обнаружил тонкую книжицу в зеленой обложке – *«Разведсводки разведотдела ЗапОВО* (Западный особый военный округ. – **М.Н.**), *1941 г.».* В ней 16 сводок – с января по июнь. Десятки лет эта книжица хранилась в архиве под грифом «Секретно». Какую тайну так долго берегли чиновники, поставленные руководить военным архивом? Теперь, когда открылись подлинные масштабы народного бедствия в результате «мудрого руководства» «величайшего корифея и полководца всех времен и народов» и его подручных, когда обнаружились вопиющие факты не просто каких-то ошибок (у кого их нет?), а фактически предательства интересов страны, манипулирования судьбами народов, нетрудно понять: все эти чиновные запреты, идущие с самого «верха», диктовались страхом перед правдой.

Из разведсводок:

«В период с 24 декабря 1940 г. по 5 января 1941 г. через Седлец в направлении Луков–Люблин проследовало до 100 воинских эшелонов и 200 автомашин... Немцы в настоящее время уделяют большое внимание изучению русского языка, для чего в войсковых частях имеются специально изданные и выданные на руки солдатам так называемые «справочники немецкого солдата на русском языке», в которых встречаются такие выражения: «Есть ли здесь советские войска или патрули?», «Где спускаются здесь советские летчики?», «Скоро придут наши войска» и т.д.

По агентурным данным на 15 января, варшавская фабрика «Смилго» в Белянах и «Афа» в Грохове производят сани и полозья для саней. По тем же данным на 26 января, в Холмском и Люблинском уездах все специалисты и мастерские заняты массовым производством саней на военные нужды...»

5 июня 1941 г.:

«Заканчивается скрытая мобилизация чиновников на будущие должности в западных районах СССР...

За последнее время немецкое командование непрерывно усиливает группировку войск в полосе против ЗапОВО...»

31 марта 1941-го к премьер-министру Англии У.Черчиллю поступила информация из Белграда. Гитлер в беседе с югославским принцем-регентом Павлом сообщил: Германия в июне начнет войну против СССР. Такую же информацию Черчилль получил из Вашингтона. Английский премьер через своего посла в СССР С.Крипса направил Сталину соответствующее послание. Но Сталин английского посла не принял. Крипс не смог попасть на прием и к Молотову. Тот явно уклонялся от встречи. Раздосадованный посол вынужден был отправить секретное письмо чрезвычайной важности заместителю наркома иностранных дел. Лишь 22 апреля оно наконец попало к Сталину. Но Сталин на письмо не реагировал: он считал, что послание английского премьера – всего лишь интриги, цель которых поссорить его с Гитлером.

1 мая 1941 года Гитлер в беседе с японским послом в Берлине Осима уведомил его о намерении напасть на Советский Союз. Он настаивал: Япония должна ударить с востока. Об этой беседе стало известно Одзаки, соратнику советского разведчика Рихарда Зорге. Одзаки был вхож в высшие круги Японии.

12 мая Зорге сообщил в Центр: 150 немецких дивизий сосредоточились на советской границе для вторжения по всему фронту 20 июня. Главное направление – Москва.

Сталин не поверил. Считал, что Гитлер блефует. А между тем в приграничных округах скопилось огромное количество советских войск и боевой техники. Вовсе не для защиты западной границы. Для нападения. Чтобы усыпить бдительность Гитлера, 14 июня последовало Заявление ТАСС. В нем утверждалось, что слухи о намерении Германии напасть на СССР «лишены всякой почвы». «Германия так же неуклонно соблюдает условия советско-германского пакта о ненападении, как и Советский Союз».

16 июня через «Красную капеллу», подпольную антифашистскую организацию, к Сталину поступило сообщение от ее члена, обер-лейтенанта люфтваффе Р.Шульце-Бойзена: все приготовления к нападению Германии на СССР завершены. Агрессия начнется со дня на день.

Резолюция Сталина: *«т.Меркулову. Можете послать ваш источник из штаба Герм. авиации к е... матери. Это не источник, а дезинформатор».*

«Великий вождь», он же «великий стратег», был убежден: Гитлер не посмеет воевать на два фронта.

Гитлер был авантюристом – посмел. А Сталин, незыблемо уверовавший в свою стратегическую прозорливость, и мысли не допускал, что партнер по разбою опередит его.

Признать грозную реальность, бившую колоколом в разведсводках и других источниках, поверить в готовящееся нападение Германии на Советский Союз значило для Сталина крушение его планов по упреждающему удару. Он настолько врос в образ «великого стратега», что с порога отметал любые доводы иного толка.

Два бандита, два замысла. Оба в них просчитались. 22 июня 1941 года распахнуло дверь в величайшую трагедию XX века.

Михаил НОРДШТЕЙН.

ФОТООКНО



Скачки и шляпки

Первые скачки Royal Ascot состоялись в 1711 году. Светский статус мероприятия с годами только повышался, и с некоторых пор шляпки его посетительниц ассоциируются с Royal Ascot не меньше, чем холеные лошади, умелые жокеи и присутствие Ее Величества.

БОЛЬШОЙ СПОРТ

Россия сэкономит 30 миллиардов рублей

Вчера правительство РФ постановило сократить расходы на подготовку к чемпионату мира по футболу, который пройдет в России в 2018 году, почти на 30 миллиардов рублей. Причем это второе уменьшение расходов на подготовку мундиаля. Раньше стоимость проведения мирового первенства была сокращена с 660,6 миллиарда рублей до 631,5 миллиарда рублей.

Вчерашнее постановление правительства министр спорта России Виталий Мутко прокомментировал так: «Речь идет исключительно об избыточных объектах. Вместе с Международной федерацией футбола (ФИФА) мы смогли оптимизировать перечень отелей и баз для размещения национальных сборных команд. То есть количество отелей будет сокращено. Кроме того, раньше было требование, чтобы при каждой арене было по четыре тренировочные базы, а теперь будет только три».

Как известно, матчи чемпионата мира по футболу-2018 должны пройти на 12 стадионах в 11 городах России.

СТАЛО ИЗВЕСТНО...

Евросоюз запускает военно-морскую миссию в Средиземном море

Она нацелена на решение миграционной проблемы. Речь идет о силовых действиях против преступных группировок, которые занимаются трафиком мигрантов. Решение о начале операции приняли министры иностранных дел стран ЕС на встрече в Люксембурге.

Предполагается, что корабли ЕС в Средиземном море будут захватывать и уничтожать суда, используемые нелегальными перевозчиками людей.

Около ста тысяч мигрантов в этом году прибыли в Европу морским путем. Две тысячи беженцев, спасаясь от конфликтов в своих странах, погибли, пересекая Средиземное море.

ВІНШУЕМ!

Наша Надзея



Учора прыйшла прыемная навіна са сталіцы Уэльса Кардыфа – беларуская салістка Пермскага тэатра оперы і балета, сапрана **Надзея Кучар** стала пераможцай Міжнароднага конкурсу оперных спевакоў Бі-Бі-Сі.

20 лепшых оперных спевакоў былі адабраны ў фінал з 350 кандыдатаў з усяго свету. На апошнім этапе конкурсу сапернікаў засталося пяць – маладыя спевакі з ЗША, Украіны, Паўднёвай Карэі, Манголіі і наша Надзея Кучар. Яе і назвалі лепшай. У фінале Надзея выканала арыю Марфы з оперы «Царская невеста». Разам з галоўным трафеем Надзея атрымала і грашовы прыз у 15 тысяч фунтаў стэрлінгаў. Акрамя таго, ёй прадастаўлена права ўдзельнічаць у гастрольным туры BBC у 2016 годзе і выканаць новы твор кампазітара Джона Лана.

Надзея Кучар – салістка Пермскага тэатра оперы і балета, але на конкурсе яна прадстаўляла сваю родную краіну – Беларусь. Надзея Кучар нарадзілася ў Мінску, скончыла Мінскае музычнае вучылішча імя Глінкі і кансерваторыю ў Санкт-Пецярбургу. Спявачка дэбютавала на вялікай сцэне ў Міхайлаўскім тэатры ў Пецярбургу з партыяй Віялеты ў «Травіяце». З 2012 года яна салістка Пермскага опернага тэатра. У 2012 годзе Надзея выйграла Гран-пры Міжнароднага конкурсу вакалістаў у Хертогенбосе. Там жа яна атрымала прыз глядацкіх сімпатый.

Што тычыцца Міжнароднага конкурсу оперных спевакоў Бі-Бі-Сі, то ён праводзіцца з 1983 года і праходзіць адзін раз у два гады. Конкурс закліканы знаходзіць таленавітых маладых оперных спевакоў па ўсім свеце.

Ганна ГАНЧАРЫК.

ШЧЫРА

Зміцер ДАШКЕВІЧ:

«Тысячу-паўтары я зарабляю»



Былы палітвязень, лідар зарэгістраванага ў Чэхіі «Маладога фронту», ужо расказваў, чым заняўся на волі, каб утрымліваць сваю сям'ю (Зміцер і яго жонка Наста Палажанка гадуюць дачку Мару). Дашкевіч займаецца мэбляй, зарэгістраваў ІП «Цесляры». Днямі Зміцер расказаў журналістам «Нашай Нівы» пра свой заробак.

– Калі працаваць, любая справа прыбытковая. Тысячу-паўтары я зарабляю. Але гэта такая работа, што, бывае, па 16 гадзін у дзень заняты. А 8-й раніцы я на аб'екце, а гадзін у 9 вечара бываю дома, пасля яшчэ сяджу пару гадзін – малюю макеты. Гэта не так, што ты прыйшоў, адпрацаваў 8 гадзін, а потым думаеш, чаму ў цябе 300 ці 500 долараў выходзіць за месяц. Мне падабаецца праца, што пры любой уладзе ім застаецца гаспадар, уладальнік сваёй справы. Галоўнае – тое, што працуеш не ў дзяржаўнай структуры, а ў прыватнай уласнасці (зямлю, заводы), ён будзе жыць па прынцыпе «не схадзіш – не пражывеш».

ЗДАРЭННІ

У мінскім цырку разбіўся французскі матацыкліст

З пераломам рукі ён быў шпіталізаваны ў бальніцу.

У гэтыя выхадныя ў сталічным Белдзяржцырку, дзе зараз праходзіць шоу-атракцыён «Экстрым-рэкорды Гінеса», адбылося надзвычайнае здарэнне.

Удзельнік шоу пераляцеў з аднаго трампліна на другі, але ўрэзаўся ў паветры ў металічную канструкцыю і зваліўся разам з матацыклам з вышыні на арэну.

«Пасля здарэння матацыкліст з Францыі тэрмінова аказалі медыцынскую дапамогу, – распавёў «Народнай Волі» адзін з супрацоўнікаў Белдзяржцырка. – *З пераломам рукі яго шпіталізавалі ў адну са сталічных бальніц, але, як кажуць, жыць будзе. Французы самі рыхтавалі матацыклы да шоу, так што можна толькі меркаваць, чаму той паветраны не набраў дастатковую хуткасць і патрапіў у «аварыю». Магчыма, былі нейкія тэхнічныя непаладкі. Аднак шоу працягваецца, здарэнне нейкім чынам не паўплывае на цыркавую праграму*».

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ФОТАФАКТ

Жалезны хакеіст і чырвоная прышчэпка



Упершыню ў Беларусі пад адкрытым небам рэалізаваны ўнікальны па маштабах і канцэпцыі арт-праект. 12 беларускіх мастакоў прадставілі гледачам 14 авангардных вулічных інсталяцый, агульная вага якіх перавышае 20 тон.

Паводле слоў дырэктара Цэнтра сучасных мастацтваў **Наталлі Шаранговіч**, спачатку з'явілася назва праекта **«Арт-астравы»**, і, калі арганізатары сталі выбіраць месцы, вырашылі, што самае зручнае для такога праекта – гэта Камсамольскае возера з больш як дзесяццю астравамі на ім. У выніку сталіцы на востраве Камсамольцаў, дзе ёсць гіганцкая прышчэпка, ...

Выстава бесплатная і будзе працаваць на працягу ўсяго лета. Арганізатары праекта – Нацыянальны цэнтр сучасных мастацтваў, Міністэрства культуры і Мінгарвыканкам – разлічваюць, што за тры месяцы экспазіцыю ўбачаць не менш за мільён гледачоў.

КУМИРЫ

«Место наследницы Светланы Данилюк пока вакантно…»



*Чем легендарная белорусская певица Светлана Данилюк помогла молодому Дмитрию Хворостовскому? Как складывались ее отношения с Элеонорой Езерской? Что помогло американцам установить в одном из зданий Нью-Йорка настоящий социализм? Бизнесмен **Максим Федосеев** откровенно рассказывает о личной жизни и судьбе своей матери, народной артистки СССР **Светланы Данилюк**.*

– Максим, ходили слухи, что у вашей матери был роман с министром культуры БССР...

– Ха-ха-ха! Не знаю, по-моему, это народное мифотворчество. Может быть, она была достойна более высокого романа, чем с министром культуры. К сожалению, насколько я знаю, у них не было даже хороших отношений. Об этом свидетельствует в том числе и ее вынужденный уход из театра.

– А почему Светлана Данилюк сама ушла из Белорусского театра оперы и балета? Все-таки 1986 год, заря перестройки, да и она народная артистка СССР.

– Никто не плюет в нефтяные скважины. Наоборот, их разрабатывают, потому что они приносят деньги! Если бы подобный подход имел место и в сфере культуры, думаю, многие могли бы быть по-другому. В том числе и ее судьба.

Например, будучи в театре, мама не была свободна в своих гастрольных планах. Даже если она не была занята в постановках, все равно на любой выезд должна была получать разрешение администрации. Однажды ее пригласили в Югославию на гастроли, которые, кстати, к тому времени уже были сняты с ее репертуара – «Кармен», «Борис Годунов» и «Трубадур». Естественно, ей это было интересно, и она начала готовиться. Неожиданно раздался звонок (это случилось в моем присутствии), и ей сообщили, что она должна ехать куда-то совсем в другое место – кажется, в Таллинн на Дни белорусско-эстонской дружбы. У меня до сих пор осталось в памяти, как после этого разговора повисло тяжелое молчание и у мамы на глазах выступили слезы... И, наверное, это был не единичный случай. В общем, на каком-то этапе она перестала себя чувствовать востребованной и нужной в театре. Естественно, она не могла принять это просто как данность. А запретительная политика насчет гастролей просто ускорила развязку.

– Оппоненты говорили, что у Светланы Данилюк был очень сложный характер…

– Я сказал бы так: она просто была несистемным человеком. Мама рассказывала, как при первом знакомстве с очередным новоприбывшим директором театра она сразу шутливо предупреждала: «Учтите, я – кошка, которая гуляет сама по себе!» В каком-то смысле это и было ее кредо. Звучит здорово, но за эту роскошь надо платить, и здесь не спасает, увы, даже высокое положение. Не знаю, может быть, она считала, что достаточно просто быть мастером своего дела. Да и роль личности в истории тоже никто не отменял: интерес Петра Машерова к опере автоматически решал многие вопросы. Точнее, их просто не возникало. Он посещал все премьеры, лично общался с артистами и вникал во все вопросы. Так уж получилось, что на его время и пришелся как раз расцвет маминой карьеры.

– Симпатия Светланы Филипповны к Машерову распространялась и на других политиков?

– К политике она относилась личностно и пристрастно, по-женски. Не на уровне логических доводов и аргументов. Ей импонировал Горбачев, ей нравилось начало перестройки, воздух свободы, советскую атмосферу она во многом воспринимала как давление, прессинг. Ельцин, наоборот, не импонировал – соответственно, не нравились его действия.

– Вернемся к ее уходу из театра. Почему Светлана Филипповна не боролась за себя уже после смерти Машерова?

– Она могла бороться за других и делала это. Например, настояла на приглашении в Минск будущей оперной звезды Марии Гулегиной. Она могла полемизировать на заседаниях жюри конкурса Глинки с признанным мэтром оперного олимпа – Ириной Архиповой. Да так, что та, прощаясь, пообещала ей полушутя-полусерьезно: дескать, ты строптива, хотя такие люди тоже нужны. Кстати, это был как раз тот конкурс, в котором участвовал Дмитрий Хворостовский. У меня сохранился буклет с того конкурса. Там много комментариев, написанных ею на полях по поводу выступлений конкурсантов: где-то резких, саркастичных, где-то – грустных. На страничке Хворостовского от руки написано: *«Очень хороший баритон. Дыхание – нечеловеческое. Красивый тембр, хотя немного металла в голосе не помешало бы. I премия».* Хворостовский победил, и его карьера пошла вверх. Что же касается себя самой, то, я сказал бы, она была непредприимчивым человеком.

– Разве работа в Белгосфилармонии, куда Данилюк ушла из театра, воспринималась как ссылка?

– Я не сказал бы. Работа в филармонии на тот момент была неплохим выходом. Мама стала, так сказать, сама себе режиссером, и у нее началась довольно бурная концертная деятельность по всему бывшему Союзу и за его пределами. Уже потом, с распадом СССР, география концертов стала постепенно сужаться, и в последние годы жизни мама иронично именовала себя сельской учительницей. Но эта работа была для нее чем-то сродни служению. Как она говорила: когда я выхожу на сцену музыкальной школы какого-нибудь райцентра, то кто знает: может быть, в зале сидит маленький Моцарт и именно эта встреча пробудит его. Значит, нужно ехать туда и выходить на эту сцену.

– Возможность уехать за границу не рассматривалась?

– Нет. На эту тему Элеонора Езерская как-то написала: родись Светлана Данилюк хотя бы десятилетием позже, все вопросы были бы решены простым отъездом на Запад. В советское же время эмиграция означала, что ты полностью меняешь свою жизнь и жизнь своей семьи. Что было в принципе немыслимо для мамы. А после распада СССР было уже поздно начинать все сначала.



– В советские годы Светлана Филипповна стажировалась в миланском театре «Ла Скала». Почему ей не удалось сделать такую международную карьеру, как Галине Вишневской или Ирине Архиповой?

– Карьера – это все-таки сочетание разных факторов. И голос, и артистическое дарование – это, увы, зачастую не единственное, из чего она складывается. Например, в ее итальянских дневниках я наткнулся на такую фразу: *«Главное препятствие – мой характер и неумение держать знакомство с нужными людьми».* Дальше она вспоминает свой разговор в поезде с Тамарой Синявской, солисткой московского Большого и женой Муслима Магомаева, когда они вместе ехали в Верону. Синявская много говорила ей о ее недостатках. Наверное, наука пошла не впрок! *(Смеется.)* Я думаю, что где-то в глубине души мировая карьера не было ее основным желанием. Она хотела петь. Ей многое удалось спеть. Каким-то ее мечтам, каким-то женским образам, которые ей хотелось воплотить на сцене – например, Антигона, Медея, Золушка и, наверное, еще какие-то другие – не удалось сбыться. Но она прожила на сцене, по ее же признанию, удивительнейшие моменты счастья, в сравнении с которыми мировая карьера все-таки нечто более внешнее и поверхностное. Мама говорила как-то, вспоминая опыт исполнения «Реквиема» Верди: *«Петь эту музыку – уже наслаждение, а за это ведь еще платят деньги!»*

– Вы упомянули Элеонору Езерскую, которая называла Светлану Данилюк своей подругой...

– Мне кажется, что с Езерской они скорее были хорошими приятельницами. Мама с некоторой иронией относилась к Элеоноре – как к стилю жизни, к манерам, к ее музыкальной критике (ей хотелось не комплиментов, а глубокого и серьезного разбора). Но при этом отдавала ей должное и считала ее честным и порядочным человеком, который не делает гадостей, что по маминой шкале ценностей было уже немало.

– Не могу не спросить о вашем отце. Говорили, что он и Светлана Филипповна развелись?

– Да, это так. Мой отец, Виктор Федосеев, в советское время работал в институте, который занимался проектированием электростанций. Позднее стал довольно крупным чиновником.

Говорят, что в семейных отношениях один человек – это планета, другой – ее спутник. Очень редко встречается такая гармония, что сосуществуют две равноправные планеты. Мама была не тем человеком, который мог быть спутником. Папа тоже. Когда началась перестройка, те устои, которые казались незыблемыми, пошатнулись. Произошел момент проверки: есть ли у вас на самом деле что-то общее и более глубокое, чем обстоятельства. В какой-то момент близости между ними не стало. Возможно, неудовлетворенность жизнью спроецировалась на отношения.

Инициатором была мама. Она решила, что так ей будет лучше. А что касается вашего первого вопроса, то романов не было ни до развода, ни после. Она была красивой, обаятельной женщиной, но не из тех, которые крутят романы. Скорее, однолюбом.

– Как ваша мать вышла из этого кризиса?

– Он подтолкнул ее к изучению философии, мистики, она вообще увлекалась Востоком. Отчасти благодаря маме интерес к Востоку возник и у меня. Я заинтересовался буддизмом, долгое время ездил в Индию.

– Что привело вас в Индию?

– Я получил образование в сфере искусства (режиссер документального кино), но жизнь сложилась так, что я ушел в бизнес. И долгое время чувствовал себя летчиком, который перестал летать. Он погружен в свои земные дела и вдруг поднимает голову и видит летящий в небе самолет. И тут все заботы отходят на другой план, победы и поражения кажутся одинаково мелкими, а мысль о самолетах – ранит. Так, наверное, духовные поиски стали своеобразной компенсацией, сублимацией творчества.

– Езерская писала, что вашу маму погубил холецистит.

– У мамы была медикофобия. Как народная артистка СССР она была прикреплена к лечкомиссии. Но все время занималась самолечением, в том числе пищевыми добавками. К врачу мы смогли обратиться только тогда, когда мама стала плохо передвигаться. Потом выяснилось, что это был действительно холецистит...

– После смерти матери вы часто ходите в театр?

– Не так часто, как раньше. Сравнение не в пользу современного театра. Увы, но клиповое мышление теперь доминирует повсюду. Что у нас, что в Америке. Только там больше возможностей.

– Вы были за океаном?

– Я два раза ездил в Америку и был на постановках «Метрополитен-опера». Это в Москве можно почувствовать себя человеком третьего сорта. А в Америке в этом плане настоящий социализм. Обычный билет в «Метрополитен» может стоить и 400 долларов. Но на каждую постановку продается 150 недорогих билетов (по цене от 25 до 35 долларов). Раньше люди брали с собой книжки и занимали места в очереди. Теперь это можно сделать по интернету. На балконе, например, скидок нет (они стоят примерно 80–100 долларов). Это индустрия развлечений. А «Метрополитен» – индустрия образования.

Конечно, там происходят комичные случаи. Например, в партии Ленского (опера «Евгений Онегин») выходит аргентинский тенор и на сцене начинаются латиноамериканские страсти. В зале, где много русской публики, прокатывается смешок. Конечно, аргентинец совершенно не представляет, как выглядел русский барин XIX века. Другой раз я ходил на «Богему». Во втором акте действие происходит на парижской улице. Когда открылся занавес, люди зааплодировали: на сцене построили настоящий Париж.

– Кстати, в «Метрополитен» выступала наша Оксана Волкова…

– Да, я видел ее в «Риголетто».

– И как ваши впечатления? Волкова готова стать наследницей Светланы Данилюк?

– У нее прекрасный голос и внешние данные, но в Нью-Йорке она показалась мне немного зажатой. Если честно, она больше понравилась мне в Минске, в «Пиковой даме». Что касается наследницы... Когда-то мои друзья, далекие от искусства, приходили на выступление мамы. Они рассказывали, что чувствовали исходящий от нее магнетизм. Как будто бы в какой-то момент певица «брала зал» и держала его. Поэтому мне кажется, что место наследницы Светланы Данилюк пока вакантно.

Максим ПЛОТНИКОВ.

Досье «Народной Воли»

Светлана Данилюк – белорусская оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка СССР (1977).

Родилась 25 сентября 1939 года в Киеве. Девочку растила одна мать, которая работала уборщицей на местном резиновом заводе. Отец был мобилизован в армию сразу после ее рождения, а в 1941 году погиб на фронте. Закончив семилетнюю школу, поступила в Киевский кинотехникум на отделение оборудования и эксплуатации киноустановок, где выступала в самодеятельности. Не имея музыкального образования, обладая прекрасным голосом, поступила в Киевскую консерваторию, которую закончила в 1963 году по классу народной артистки СССР Зои Гайдай. Солистка Пермского театра оперы и балета имени П.Чайковского (1963–1966). С 1966 года – солистка Белорусского театра оперы и балета. С 1986 года – Белорусской филармонии. В 1973 году стажировалась в театре «Ла Скала» (Милан). Выступала с гастролями в Болгарии, Венгрии, Польше и Франции. Умерла 8 августа 2003 года. Похоронена в Минске на Восточном кладбище.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Пяць гадоў калоніі і 1,1 млрд рублёў урону

Мінскі абласны суд абвясціў прыгавор па справе былога першага намесніка міністра лясной гаспадаркі Беларусі Фёдара Лісіцы.



Суддзя Дзмітрый Язвінскі зачытваў яго на працягу трох гадзін.

Дзяржабвінаваўца прасіў суд прызначыць Лісіцу пакаранне ў выглядзе шасці гадоў пазбаўлення волі з адбываннем яго ў папраўчай калоніі ва ўмовах узмоцненага рэжыму, з канфіскацыяй маёмасці і пазбаўленнем права займаць пасады, звязаныя з выкананнем арганізацыйна-распарадчых і адміністрацыйна-гаспадарчых абавязкаў, на пяць гадоў.

Суд прыгаварыў буйнога чыноўніка да пяці гадоў пазбаўлення волі ў папраўчай калоніі ўзмоцненага рэжыму з канфіскацыяй маёмасці і забаронай на пяць гадоў займаць пасады, звязаныя з выкананнем арганізацыйна-распарадчых абавязкаў.

Таксама суд пастанавіў спагнаць з Лісіцы ўрон, нанесены навакольнаму асяроддзю, на 1,1 млрд рублёў. Ён павінен аплаціць урон на працягу месяца, у адваротным выпадку арыштаваная маёмасць будзе канфіскавана.

Як вядома, Фёдар Лісіца быў затрыманы 14 красавіка 2014 года. А справа ў дачыненні да чыноўніка была распачата Генеральнай пракуратурай Беларусі па матэрыялах галоўнага ўпраўлення па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС і Камітэта дзяржаўнага кантролю 9 красавіка 2014 года.

МУС паведаміў, што Лісіца, выкарыстоўваючы свае службовыя паўнамоцтвы, арганізаваў за кошт сродкаў інавацыйнага фонду Міністэрства лясной гаспадаркі неправамернае выкананне рамонту ў выдзеленай яму двухузроўневай службовай кватэры ў аграгарадку Ждановічы. Добраўпарадкаванне жылля агульнай плошчай 111 кв. метраў пацягнула незаконнае расходаванне бюджэтных грашовых сродкаў – амаль 300 млн рублёў.

Злоўжываючы службовымі паўнамоцтвамі, дзейнічаючы з карыслівай зацікаўленасці, Фёдар Лісіца з мая па верасень 2012 года пражываў у нумары люкс ведамаснай гасцініцы без аплаты аказаных паслуг.

Агульная сума ўрону ацэнена ў 395 млн рублёў.

Акрамя таго, былі ўстаноўлены супрацьзаконныя дзеянні падазронага ў час, калі ён займаў пасаду дырэктара дзяржаўнай лесагаспадарчай установы «Старобінскі лясгас» Салігорскага раёна Мінскай вобласці. У 2005 годзе Лісіца, злоўжываючы службовым становішчам, незаконна завалодаў зямлёй агульнай плошчай 0,95 га і пабудаваў катэдж. Участак знаходзіўся ў водаахоўнай зоне каля вёскі Яскавічы Салігорскага раёна і адносіўся да земляў дзяржаўнага ляснога фонду, якія займаюць лясы першай групы. У выніку незаконнага заняцця і выкарыстання ўказанага зямельнага ўчастка з прычыны знішчэння жывога надглебавага покрыва і дэградацыі земляў навакольнаму асяроддзю нанесены ўрон больш як на 1,1 млрд рублёў.

Адзін эпізод пракуратура выключыла з дзяржаўнага абвінавачання. Следства сцвярджала, што ў 2008 годзе Лісіца за кошт дзяржаўнай установы, якой кіраваў, пабудаваў для сябе службовае жыллё ў вёсцы Тычыны Салігорскага раёна агульнай плошчай 252 кв. метры. Пазней дом у склад службовых жылых памяшканняў дзяржаўнага жыллёвага фонду не ўключаўся, а быў, па меркаванні следчых, незаконна прыватызаваны і аформлены ў прыватную ўласнасць на льготных умовах. У судзе не агучвалася прычына таго, чаму эпізод быў выключаны з абвінавачання. Прагучала, што Лісіца часткова вярнуў урон.

Прыгавор можа быць абскарджаны ў Вярхоўным судзе праз Мінскі абласны суд на працягу 10 дзён.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

...И оркестр онемел

У нее зазвонил телефон... На первой части Первого фортепианного концерта Петра Ильича Чайковского. Народный артист маэстро Анисимов, как от судорожной боли, застыл с дирижерской палочкой. Народный артист пианист Оловников, как под гипнозом, задержал в воздухе свои руки. Оркестр онемел. Публика оцепенела. Почти тысяча человек были моментально выключены из музыки Чайковского из-за звонка мобилы с 15-го ряда. Ожидание затягивалось... А дамочка безмятежно озиралась по сторонам, но потом, сообразив, что зовет именно ее «труба», стала рыться в сумочке. Наконец вышла из зала.

А догнать бы ее и... И что ты ей сделаешь? Посмотришь прямо в зрачки, прожигая до мозга: не забывай выключать звук телефона в театре, в церкви, на концертах и т.д.? Другого в голову не приходит, бестактность ненаказуема. Не бомбу ведь в зал Белгосфилармонии она принесла. Хотя тупой зуммер ее электронного звонка во время симфонического концерта разорвал зал, как бомба.

Взыскать с человека за невнимательность, нечуткость к окружающим и к тем неписаным правилам поведения, на которых жизнь среди людей держится, невозможно. Ты хоть волосы на себе рви от досады за разрушающий тонкие эмоции разговор почти у тебя над ухом, но если человек бестактен, то на пронзительном спектакле Купаловского театра «Не мой» он станет гудеть в трубку, что внуку взять на ужин в холодильнике. А на фильме «В тумане», острой психологической драме по роману Василя Быкова, хрумкать на весь ряд поп-корном. И внутренне рыдай себе от досады, но если человек ведет себя бестактно, что ты можешь предъявить ему, толстокожему соседу? Нет такого официального документа – кодекса культурного человека. Хотя есть интуитивные правила этикета, система табу, которых придерживаются все члены общества. Они, правила, воспитываются, прививаются всем образом жизни: книгами, родителями, городом, даже дорогой, по которой ты ходил в школу и обратно. Тысячами мелочей и тысячами важностей.

Но бывают ситуации с мобильниками почти анекдотичные. Рассказывал человек, заслуживающий доверия. На большом совещании у президента у одного из чиновников зазвонил телефон. Ну, это была просто наглость – именно так восприняли эту ситуацию все присутствующие, да и сам хозяин телефона. Он судорожно стал его выключать – а звонок продолжает себе наигрывать! Все, в том числе и первое лицо, ждут, напрягаются, а пальцы человека от волнения не могут попасть на кнопку – это было еще до сенсорной эры. Тогда бедняга – солидный чин, между прочим, а кто ж еще может присутствовать в одном зале с президентом? – так вот, тогда чиновник прямо-таки в отчаянии бросает свой мобильник на пол и начинает бить его ногой. Буквально ботинком по дисплею! Конечно, такому свирепому воздействию электроника поддалась, в зале наконец воцарилась тишина. Заседание продолжили, и чиновник, кажется, был прощен за нарушение дисциплины – его раскаяние было так очевидно, в конце концов, он продемонстрировал его, физически расправившись с телефоном... Теперь, наверное, сто один раз проверяет, на каком режиме стоит мобильный, куда бы ни шел.

Да, там, «в сферах», свои ритуалы поведения. Например, заметила, президент практически ко всем в стране почему-то обращается на «ты». К директорам, бизнесменам, изобретателям, генералам, председателям, полеводам, даже академикам... Старшим, младшим, заслуженным, всенародно известным, принародно критикуемым... По крайней мере из тех репортажей, что показывают по телевидению, я часто слышала от Александра Григорьевича это местоимение. Может быть, такое обращение – своего рода пароль доверия к равному? Такая вот афинская демократия, братство единомышленников? Но ведь нет, не похоже, перед президентом у нас все молчаливо и подобострастно стоят на полусогнутых. Как образно сказал когда-то один из «губернаторов»: солнце у нас там, где вы, Александр Григорьевич. Я даже представить не могу, что кто-то может вступить с первым лицом в деловую дискуссию – гайки сильно завинчены. И «ты», транслируемое на всю страну, лишь подтверждение этому факту, и он, думаю, коробит многих – и телезрителей, и тех, к кому так «доверительно» обращается президент. Да, многие из них люди подчиненные, младшие, висят на буквочке его указа – тогда тем более «вы»! Хотя, возможно, что некоторых собеседников и сильно уважать не за что, по ним давно Уголовный кодекс плачет. Но соблюдать внешние приличия необходимо. Чтобы не вернуться к далеким диким предкам человечества.

...А начала, кажется, с такой мелочи, как невыключенный звонок мобильного телефона. А потому что в культуре как в эволюции. Кто-то неосторожно наступил на бабочку, и появление человека на земле могло навсегда остаться под вопросом. В грубо нарушенных правилах этикета тоже результат непредсказуем. Хотя, как правило, он со знаком «минус».

ЖИВОТНЫЙ МИР

Контактные зоопарки появятся в Минске

Первая в Беларуси сеть контактных зоопарков «Страна Енотия», животных в которых можно будет гладить, кормить и даже гримировать, откроют этим летом в торгово-развлекательных центрах столицы.

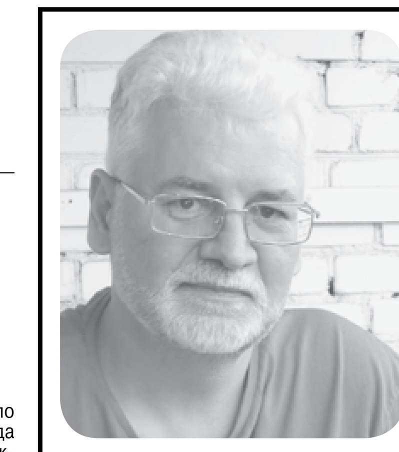
Площадь каждого такого зоопарка превысит 300 кв. метров. В вольерах открытого типа разместятся пони, камерунские козы, овечки и альпаки. Также все желающие смогут погладить и покормить морских свинок, кроликов, белок, капибар и обезьян. Среди животных можно будет увидеть енотов (носух и полоскунов), кенгуру, лемуров, енотовидных собак и африканских ежей. Из пернатых предложат подержать в руках уток-мандаринок, покормить лебедей, декоративных куриц, волнистых попугаев, какариков и амадинов.

Всего же в контактном зоопарке будет представлено около 30 видов зверей и птиц. Около 90% животных разрешат погладить, покормить и покрасить с помощью аквагрима.

УПЕРШЫНЮ!

Адметная серыя: адначасна 26 тамоў

*У апошнія дні чэрвеня пабачыць свет унікальная выдавецкая серыя "Мая беларуская кніга". Наш карэспандэнт пагутарыў з адным з яе распрацоўшчыкаў і сябрам рэдакцыйнай рады пісьменнікам **Уладзімірам Сіўчыкавым**.*



– Уладзімір Мікалаевіч, вас ведаюць не толькі як пісьменніка, але і як выдаўца, які ўзначальвае выдавецтва "Радыёла-плюс" і выступае як прыватны прадпрымальнік. Пад вашымі лагатыпамі выходзілі важкія тамы "Яна і Я. Вершы і песні пра каханне", "Максім Багдановіч. Інтымны дзённік", "Рыгор Барадулін. Руны Перуновы", чытанкі для дзетак дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту "Крынічка", "Залатая яблынька", "Сонейка". Чым сёння здзіўляць будзеце?

– Маю гонар непасрэдна спрычыніцца да выхаду неардынарнай серыі беларускай кніжнай класікі. Выходзіць яна ў "Папуры", у адным з найбуйнейшых айчынных выдавецтваў, і не заўважыць яе будзе немагчыма, бо праект досыць маштабны і адметны.

– Будзьце ласкавы, агучце некалькі красамоўных лічбаў.

– Асабіста я не магу прыгадаць выпадку, каб на рынку адначасна з'явіліся – ні многа ні мала – ажно 26 тамоў! Наклады будуць аддрукаваны ў "Беларускім Доме друку" сумарнай колькасцю больш за 60 тысяч асобнікаў, і ўжо 24 чэрвеня ў краме OZ.BY адбудзецца прэзентацыя серыі, следам за якой пройдуць і іншыя прамацыйныя мерапрыемствы.

– Атрымліваецца, што тыраж кожнага тома будзе каля дзвюх тысяч экзэмпляраў?

– Так, ад 1500 да 2500 асобнікаў.

– Як жа вымалёўваўся гэты амбітны праект?

– На пачатку мінулага года сябры рэдакцыйнай рады гэтай серыі, а гэта такія знаныя пісьменнікі, літаратуразнаўцы, крытыкі і педагогі, як Уладзімір Арлоў, Лявон Баршчэўскі, Пятро Васючэнка, Міхась Тычына і ваш пакорлівы паслужэнец, паасобна склалі праекты па 25–30 пазіцый. Потым сабраліся разам, а ў выніку даволі гарачых дэбатаў выкрышталізавалі агульны спіс. Гэта зрэз беларускай літаратуры ад легендаў, паданняў і казак, хрэстаматыйных і малазнаных твораў класікаў да прац нашых сучаснікаў. Натуральна, што і потым не раз сустракаліся, сазвоньваліся, перапісваліся па электроннай пошце.

– Спіс гэты быў непарушны?

– Не, жыццё ўносіла свае карэктывы. Адным з асноўных крытэрыяў было тое, што ў наш спіс патрапілі толькі тыя творцы, што пайшлі ўжо ў лепшы свет. На вялікі жаль, летась адышоў і народны паэт Беларусі Рыгор Барадулін, і мы не маглі не дадаць том ягонай паэзіі пад назвай "Тастаміэнт", які і стаўся пакуль што апошнім.

– У вас прагучалі словы "казкі, легенды, паданні"…

– Несумненна, што і ў іх былі свае аўтары, але засталіся яны безыменнымі. Адметнасцю нашага "фальклорнага" тома пад назвай "Сіняя Світа" сталася тое, што ўключаны ў яго даволі значны раздзел легендарных казак, а многія тэксты, запісаныя ў свой час Аляксандрам Сержпутоўскім, іншымі этнографамі і фальклорыстамі, апрацавалі, пераказалі Лявон Баршчэўскі, Крысціна Лялько, Уладзімір Ягоўдзік і іншыя пісьменнікі.

– Якія яшчэ творы з даўно мінулых часоў зможа прачытаць аматар прыгожага пісьменства?

– З прыемнасцю назаву мемуары з назвай "Авантуры майго жыцця" Саламеі Пільштыновай, якія чытаюцца як захапляльны прыгодніцкі раман, а таксама найвыдатнейшую рэч Яна Баршчэўскага "Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях", пераклад якіх з польскай мовы гэтаксама выходзіць у абноўленай рэдакцыі перакладчыка Міколы Хаўстовіча.

– А не баіцеся, што класічныя творы досыць актыўна выходзяць у серыях "Школьная бібліятэка" выдавецтва "Мастацкая літаратура" і "Беларускі кнігазбор" выдавецтва "Кнігазбор"?

– Дзесьці накладкі, паўторы непазбежныя. Але ў любым выпадку тамы будуць адрозніваца складаннем, фарматам, аздабленнем, паліграфіяй, коштам у рэшце рэшт. Хтосьці, скажам, падае "Пана Тадэвуша, або Апошні наезд у Літве" Адама Міцкевіча ва ўзнаўленні Язэпа Семяжона, а хтосьці лічыць больш дакладным, блізкім да арыгінала пераклад Пятра Бітэля. Баюся, мала што скажа сёння чытачу назва рамана Майсея Кульбака "Зельманцы", а гэта вельмі адметны твор, што апявае Мінск і мінчукоў. Выдавецтва "Папуры" пастаралася зрабіць кнігі серыі "Мая беларуская кніга" дэмакратычнымі, даступнымі па цане нават школьнікам ды студэнтам.

– А можна ўдакладніць?

– Мяркуецца, што том не будзе даражэйшы за 100 тысяч, але шмат што залежыць ад рахункаў, якія выставяць паліграфісты. А яшчэ адна імаверная "разынка" серыі: усе тамы будуць прадавацца па адной цане, незалежна ад таго, 176 ці 592 старонкі ў ім.

– Значыць, вы бачыце сваімі пакупнікамі школьнікаў і студэнтаў?

– А таксама ўсіх тых, хто толькі фармальна "прайшоў" класічныя творы па праграме ці мае ахвоту вярнуцца да іх і перачытаць наноў. Тым болей што ў нашай серыі можна пабачыць творы, якія замоўчваліся ці былі выключаны з чытацкага ўжытку па палітычных меркаваннях. Гэта, да прыкладу, дакументальная аповесць Францішка Аляхновіча "У капцюрох ГПУ", дзе ўсе жахі ГУЛАГу былі апісаны куды раней за Аляксандра Салжаніцына, а таксама "Запіскі Самсона Самасуя" Андрэя Мрыя. На вялікі жаль, не ўдалося дасягнуць пагаднення са спадкаемцамі Ларысы Геніюш, а таму не будзе ў нас пакуль што яе "Споведзі".

– І праўда, скажыце некалькі слоў пра аўтарскія правы, бо апошнім часам здарылася некалькі прыкрых прэцэдэнтаў і нават адбыліся суды.

– Мой вопыт нагадвае, што куды лягчэй паразумецца з аўтарам, чым з яго нашчадкамі. Некаторых з іх даводзілася расшукваць нават праз Саюз беларускіх пісьменнікаў і праз Нацыянальны цэнтр інтэлектуальнай уласнасці. Але мы стараліся ўлагодзіць адносіны са спадчыннікамі і ў пераважнай большасці выпадкаў гэта ўдалося. Да прыкладу, дачка Кастуся Тарасава Ганна і пляменніца Уладзіміра Караткевіча Алена Сінькевіч паставілі за ўмову, што "Пагоня на Грунвальд" і адпаведна "Дзікае паляванне караля Стаха" павінны выйсці ў пэўных аўтарскіх рэдакцыях, на што мы ахвотна пагадзіліся. Але прыкра тое, што літаратар, які правёў каласальную працу і аднавіў аўтарскі тэкст "Ліквідацыі" – аповесці Васіля Быкава, знанай як "Сотнікаў", – спаслаўся на абавязкі перад першавыдаўцом і не саступіў тэкст, не знявечаны цэнзарскімі нажніцамі.

– Кожны аўтар у вас прадстаўлены ў адным томе?

– Хочацца верыць, што серыя будзе мець працяг, але пакуль што выключэнне зроблена толькі для Васіля Быкава: у адзін том увайшлі аповесці "Альпійская балада" і "Пакахай мяне, салдацік!", а ў другі – толькі што згаданы "Сотнікаў" і "У тумане".

– Што ж, хай шчасціць новай і, спадзяюся, чаканай ды запатрабаванай серыі, хай папраўдзе будзе ў яе ўдалы працяг, каб чытачы пабачылі ў ёй творы Янкі Брыля, Генадзя Бураўкіна, Рыгора Семашкевіча ды іншых нашых выдатных пісьменнікаў!

– Вялікі дзякуй!

Пытанні задавала Алеся МАКАРАВА.

ЗА РУЛЁМ

Мечта миллионов белорусов подешевела в два раза

Новые машины стали дороже, подержанные – дешевле. Охарактеризовав ситуацию на авторынке Беларуси в 2015 году, председатель автомобильной ассоциации Беларуси Сергей Михневич (в одном из последних номеров «Народной Воли») уверял: наступило время подержанных автомобилей. Развивая эту тему, специалист отдела продаж автохауса ООО «Мегаполис» **Денис Ковальчук** пояснил: стоимость бэушки может снижаться и дальше. И привел примеры ошеломительного падения цен на престижные бренды.

– Приоритеты сограждан сместились в сторону новых автомобилей, что хорошо видно по статистике: на 150 тысяч транспортных средств, ввезенных в Беларусь в 2014 году, 50 тысяч – новых. Насколько сильно это коснулось ситуации на рынке подержанных автомобилей? – спросила я у Ковальчука.

– Довольно заметно – не в последнюю очередь потому, что часть граждан, ставших владельцами новых автомобилей, не успела продать свои старые машины. Предложений стало больше, покупателей меньше: многие сделали покупку в прошлом году. Это понятно на примере нашего автохауса, где продажи упали в 2–2,5 раза. В лучшем для нас 2011 году продавалось по 150–200 машин в месяц; средние хорошие продажи – 70 автомобилей в месяц. Сейчас за этот же период продается 30–40 машин. Многое зависит от количества автомобилей на площадке. Если бы их было, скажем, 300, а не 150, то и продавалось бы больше.

– Парадокс: рынок затоварен, а машин на площадке почему-то стало меньше…

– А вы вспомните истории с «черными» автохаусами, когда владелец машины отдавал автомобиль продавцу и не получал ни денег, ни автомобиля. Вот люди и боятся повторения истории, стараясь реализовать машину самостоятельно.

– По статистике, половина новых автомобилей, зарегистрированных на территории нашей страны, завезена физлицами самостоятельно. Люди, которые еще недавно могли рассчитывать на бэушку, стали владельцами новых машин, а вы потеряли клиентов?

– Да, ведь они могли сделать покупку у нас. Но, начиная с мая, на рынке началось оживление: за этот месяц мы продали, как за два предыдущих. Во многом это связано с происходящим в России: курс российского рубля снизился, смысл покупать машины в соседней стране пропал. Тот, кто не успел приобрести автомобиль во время падения цен, покупает у нас. Новая тенденция рынка: автомобили из России становятся дороже наших.

– А в Беларуси снижение спроса на подержанные машины наверняка отразилось на стоимости. Сильно ли упали цены?

– Примерно на треть. Падение зависит от цены: автомобиль, который стоил дороже, потерял в цене больше. Некоторые машины за год подешевели на 100 процентов! К примеру, Mercedes E-класса купе 212, который год назад стоил 43 тысячи долларов, продан за 19 тысяч. Еще случай: Porsche Cayenne 2008 года выпуска, владелец которого год назад выставил его на продажу за 45 тысяч долларов, недавно ушел за 22 тысячи. Бюджетный вариант: Mercedes CLK 2004 года выпуска год назад стоил 16 тысяч долларов, сейчас его можно попытаться продать не выше, чем за 10 тысяч долларов. Осознать происходящее нашему человеку крайне сложно: автовладельцы привыкли, что старый автомобиль можно продать по цене покупки. Так было еще год назад, сейчас ситуация изменилась.



– Какие подержанные автомобили вы считаете самыми интересными по ценам?

– Те, что в большом количестве завезены из Европы в период 2010–2011 годов. Помните, как накануне увеличения таможенной пошлины люди ринулись в европейские страны за недорогими автомобилями? Сегодня все эти транспортные средства подешевели, при этом снижение цены во многом зависит от того, насколько хорошо автовладелец разбирается в ситуации. Пример: стоимость BMW X5 2004 года выпуска колеблется в размере 13–26 тысяч долларов. Высокая планка выставлена согражданами, уверенными, что машина будет продана по цене покупки в 2011 году. Реалисты, желающие получить хоть какие-то деньги, предлагают машину к продаже за 12–14 тысяч долларов.

– В конце прошлого года диллеры призывали делать покупки в шоурумах, заявляя, что дешевле уже не будет. Можете ли вы сегодня сказать то же о подержанных машинах?

– В большинстве случаев стоимость подержанных машин понижается. Что будет дальше, зависит от покупательской способности, упавшей в настоящее время. Удорожание начнется после улучшения экономической ситуации в стране и увеличения средних доходов людей.

Елена АНКУДО.

НЕРУХОМАСЦЬ

Цэны на мінскія кватэры падаюць

Паводле дадзеных Нацыянальнага кадастравага агенцтва, у маі 2015 года квадратны метр жылля ў Мінску каштаваў 1393 долары. У параўнанні з красавіком гэтая лічба зменшылася на 27 долараў, а за год – на 350. Фактычна сярэдняя двухпакаёўка (50 $м^2$) у Мінску патаннела за год на 17–20 тысяч долараў.

Аднак кошты на жыллё ў Мінску застаюцца вышэйшымі, чым, напрыклад, у Кіеве. Ва ўкраінскай сталіцы квадратны метр у новабудоўлях каштуе ў сярэднім 1064 долары, на другасным рынку – 1642 долары. Што тычыцца Масквы, там таксама кошты на жыллё падаюць, але ўсё роўна застаюцца высокімі. Так, паводле дадзеных рыелтараў, сярэдняя цана на другасным рынку Масквы за мінулы тыдзень знізілася на 1,5% і склала 3574 долары за квадратны метр.

У ТЭМУ

Арэнда гандлёвых плошчаў патаннела амаль на чвэрць

Прапанова гандлёвых памяшканняў перавышае попыт на іх.

З пачатку года сярэдняя арэндная стаўка на гандлёвыя плошчы ў Мінску знізілася на 24% і па выніках мая склала 25 еўра за квадратны метр з ПДВ. Як адзначаюць аналітыкі агенцтва нерухомасці "Твая сталіца", з пачатку года ідзе спад наведвальнасці гандлёвых аб'ектаў і зніжаюцца аб'ёмы продаж. Таму рознічныя гандляры пачалі *"барацьбу за выручку на шкоду рэнтабельнасці".*

На рынку офіснай нерухомасці сітуацыя падобная: попыт нізкі, большасць заключаных здзелак носіць інвестыцыйны характар.

Паводле дадзеных за май, дыяпазон коштаў прапановы памяшканняў у гандлёвых цэнтрах складаў ад 1500 да 5000 долараў за квадратны метр пры сярэднім кошце 3000 долараў з ПДВ. У гандлёвых памяшканнях для нехарчовай групы тавараў, якія знаходзяцца не ў гандлёвых цэнтрах і размяшчаюцца на ажыўленых вуліцах, кошт квадратнага метра будзе пачынацца з 2500 долараў.

Прадаўцы такой нерухомасці вымушаны таксама рабіць пакупнікам істотныя зніжкі, ажно да 20%.

АФІЦЫЙНА

Прычына ў менталітэце

Злачыннасць сярод украінцаў, якія знаходзяцца ў Беларусі, вырасла амаль на 30%, паведаміў на прэс-канферэнцыі начальнік дэпартамента па грамадзянстве і міграцыі МУС Аляксей Бягун.

Паводле слоў Бегуна, асаблівасці паводзін украінцаў, якія прыбылі ў Беларусь, «звязаны з іх менталітэтам, з паняццем свабоды, парадку, якія закладваліся ў іх менталітэце з прычыны пэўных акалічнасцяў».

«Калі ўкраінцы прыбываюць на тэрыторыю Беларусі, яны, асабліва на першым этапе, не разумеючы, што значыць жыць згодна з пэўнымі законамі, правіламі, што законы і правілы ніхто не павінен парушаць, што піва на вуліцы піць нельга, спрабуюць зацвердзіць свой маленькі свет, які яны перанеслі або спрабуюць сюды перанесці, спрабуюць нават педаляваць яго, уздзейнічаць на праваахоўныя органы, – зазначыў Бягун. – У прыватнасці, каб мы не прымалі рашэнні аб іх дэпартацыі, таму што яны прыбылі з зоны канфлікту, каб мы заплюшчвалі вочы на іх дробныя правапарушэнні, таму што яны не ведалі патрабаванняў заканадаўства».

«Растлумачэннямі, мерамі прымусу – высылкай і дэпартацыяй пэўнай катэгорыі асоб – мы спрабуем хоць неяк кантраляваць сітуацыю. Не магу сказаць, што яна моцна выйшла з-пад кантролю. Былі бытавыя канфлікты, канфлікты на глебе розных палітычных поглядаў», – дадаў Бягун.

Як паведамлялася раней, за апошнія паўтара года ў Беларусь з-за ваеннага канфлікту ва Украіне прыбылі больш як 100 тысяч грамадзян гэтай краіны.

ПОДЫУМ

Святлана КУЗНЯЦОВА:

"Мінулі часы, калі тата працаваў, а мама была проста прыгожай…"

Напрыканцы жніўня ў Мінск з'едуцца паспяховыя лэдзі з усяго свету, якія маюць дзяцей, будуюць кар'еру і займаюць актыўную грамадзянскую пазіцыю. Беларусь упершыню будзе прымаць Міжнародны конкурс "Місіс Сусвет".

– *Прыгажосць – паняцце усёабдымнае на гэтым конкурсе*, – распавядае нацыянальны дырэктар конкурсу «Місіс Сусвет» адвакат **Наталля Трафімава**. – *Падаць заяўку на ўдзел можа любая жанчына ад 25 да 45 гадоў, якая шчаслівая ў сямейным жыцці, змагаецца за правы чалавека, выступае супраць гвалту ў сям'і. Для гэтага дастаткова проста адправіць сваё рэзюмэ і фатаграфіі на сайт. Адборам удзельніц займаецца аўтарытэтнае міжнароднае журы.*

Ад Беларусі на "Місіс Сусвет" ўжо заявіліся больш за дзесяць прыгожых і ўпэўненых у сабе жанчын. Ёсць сярод іх і актрыса, і выкладчык БДУ, і юрыст, і нават уладальніца ўласнага бізнесу ў сферы прыгажосці.

У мінулым годзе Беларусь на конкурсе павінна была прадстаўляць гамяльчанка, маці дваіх дзяцей і ўладальніца тытула "Місіс Беларусь" **Юлія Перагудава**, аднак па сямейных абставінах яна не змагла паехаць.

– *Таму мне самой давялося тэрмінова пакаваць валізкі і ехаць, каб не страціць права краіны на ўдзел*, – гаворыць Трафімава. – *У гэтым годзе Перагудава таксама падала заяўку, але на кім спыніць свой выбар інтэрнацыянальнае журы – пакуль не ясна.*

Беларускі перамагалі на конкурсе "Місіс Сусвет" у розных намінацыях. Два гады таму галоўную карону конкурсу ўзяла маці дваіх дзяцей, выкладчык матэматыкі **Святлана Кузняцова**. Яна разам з мужам і дзецьмі пераехала ў Маскву, але вельмі часта бывае ў Беларусі, у Гродне жывуць яе бацькі. Зараз Святлана чакае трэцяе дзіця – яна на шостым месяцы цяжарнасці.

– *Асабіста мне конкурсы прыгажосці дапамагаюць трымаць сябе ў форме*, – гаворыць Святлана. – *І сямейнае жыццё не ператвараецца ў руціну. Калі я акрылена нейкім праектам, і муж на мяне іншымі вачыма глядзіць, пачуцці ўспыхваюць з новай сілай* (смяецца)... *У 1998 годзе я стала пераможцай конкурсу "Міс Беларусь", а нарадзіўшы дваіх дзяцей, вырашыла працягнуць мадэльнае жыццё і падала заяўку на "Місіс Сусвет". Як ні дзіўна, прайшла адбор.*

Я рада, што сёлета конкурс будзе праходзіць менавіта ў Беларусі. Я вялікая патрыётка нашай краіны. І на Карыбскія выспы, дзе праходзіла спаборніцтва, везла кучу беларускіх сувеніраў, а таксама некалькі валізак з адзеннем ад беларускіх дызайнераў. Памятаю, на адным з конкурсаў Місіс Барбадос мяне спытала: "Беларусь? А дзе гэта? У вас хоць электрычнасць ёсць?" Мне было вельмі крыўдна. А ў 2013 годзе ў Арубе (Карыбскія выспы) на маёй прэзентацыйнай картцы было напісана «Bella Rus». Я, канешне, была крыху расчаравана... Таму, лічу, проста выдатна, што канкурсанткі з усяго свету, у тым ліку з экзатычных краін, прыедуць сюды і на свае вочы ўбачаць нашу цудоўную краіну, а затым раскажуць пра яе ў прэсе сваіх краін.

Між іншым, Святлана Кузняцова сёння даволі запатрабаваны спецыяліст. Не так даўно яна атрымала сертыфікат, які дазваляе ёй выкладаць матэматыку ў любой краіне свету па сістэме міжнароднага бакалаўрыяту.

– *Гімназія, дзе я працую, вырашыла правесці эксперымент і адкрыць класы з міжнароднай адукацыяй*, – распавяла Святлана "Народнай Волі". – *Пры выпуску дзеці будуць атрымліваць два атэстаты – адзін расійскі, а другі – міжнародны, які дае права паступаць у любую ВНУ свету. Хоць і не сціпла прагучыць, але сёння я з'яўляюся даволі рэдкім спецыялістам – дасканала ведаю не толькі матэматыку, але і англійскую мову. Мяне нават у дэкрэт не жадалі адпускаць...*

Дарэчы, нягледзячы на тое, што ў жніўні, калі адбудзецца конкурс, Святлана будзе на восьмым месяцы цяжарнасці, яна мае намер узяць удзел у фінальным шоу "Місіс Сусвет".

Пераможца конкурсу ў якасці прыза атрымае не чамадан з грашыма і дыяментамі, а кучу абавязацельстваў.

– *А чаго іх песціць? Замуж выйшлі, кар'еру пабудавалі, шчаслівыя*, – смяюцца арганізатары конкурсу.

– *Не дзеля прызоў едуць на гэты конкурс*, – удакладняе Кузняцова. – *Галоўная задача "Місіс Сусвет" – стварыць эталон для пераймання, быць актыўнай, адукаванай і духоўна развітай, арыентаванай на поспех у асабістай і прафесійнай сферах, весці здаровы лад жыцця, любіць сваю сям'ю і краіну. Даўно прайшлі тыя часы, калі тата працаваў, а мама была проста прыгожай. Сёння магчыма сумяшчаць усё!*

Марына КОКТЫШ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ



Ці патрапіць Надзея Астапчук на Алімпіяду ў Рыа?

Старшыня Беларускай федэрацыі лёгкай атлетыкі Вадзім Дзевятоўскі мяркуе, што тэарэтычныя шанцы ў спартсменкі выступіць на Алімпіядзе-2016 у Бразіліі застаюцца.

Нагадаем, штурхальніца ядра Надзея Астапчук заваявала залаты медаль на Гульнях-2012, але яе допінг-проба дала станоўчы вынік. Беларуская федэрацыя лёгкай атлетыкі прыняла рашэнне аб 4-гадовай дыскваліфікацыі спартсменкі.

Тэрмін дыскваліфікацыі Астапчук пачаў адлік з 8 жніўня 2012 года, у гэты ж дзень у 2016 годзе Надзея зможа зноў выйсці ў сектар і нават прыняць удзел у Гульнях.

– Рэаліі такія, што дыскваліфікацыя ў Надзеі Астапчук заканчваецца за тыдзень ці за два да пачатку Алімпійскіх гульняў, – распавёў “Народнай Волі” **Вадзім ДЗЕВЯТОЎСКІ**. – Але ж, каб патрапіць на Алімпіяду, ёй трэба яшчэ будзе выканаць алімпійскі нарматыў. Мы былі б вельмі рады, калі б Надзея выступала на Гульнях, але аб гэтым можна разважаць пакуль толькі тэарэтычна. Ёсць рашэнне аб дыскваліфікацыі спартсменкі, і самае прыкрае, што аспрэчваць яго ўжо позна. І раней ніхто не аспрэчыў. Хоць, на мой погляд, у гэтым выпадку былі механізмы, каб змякчыць пакаранне.

– Чаму раней ніхто не аспрэчваў дыскваліфікацыю?

– Мне цяжка сказаць, бо Беларускую федэрацыю лёгкай атлетыкі я ўзначаліў не так даўно. А Надзея, магчыма, не валодала ўсёй інфармацыяй. Але пра правы спартсмена заўсёды трэба гаварыць. Калі ёсць абвінавачванні, то ёсць жа што сказаць і другому боку. Можна разбірацца, хоць гэта і складаны шлях. Я сам у свой час апынуўся ў такой жа сітуацыі, але працягваў змагацца, дабіўся справядлівасці. І ў будучым федэрацыя, безумоўна, будзе падказваць спартсменам, як абараняць свае правы.

Сама **Надзея Астапчук** даволі скептычна ставіцца да магчымасці свайго ўдзелу ў Алімпіядзе.

“Няма ніякіх шанцаў, – сказала яна некалькі месяцаў таму. – *Беларуская федэрацыя так “удала” мяне дыскваліфікавала, што пасля заканчэння тэрміну пакарання я нават не паспею прайсці адбор на Гульні”.*

Алесь СІВЫ.

ПЕРСОНА

Андрей ПРАНЕВИЧ:

«Автомобиль для колясочника – вторые ноги»



Андрей ПРАНЕВИЧ – мастер спорта международного класса по фехтованию на инвалидных колясках. Не так давно спортсмен был удостоен звания «Человек года Полотчины». Сейчас Андрей готовится к соревнованиям, которые пройдут в Польше в июле.

Андрей Праневич рассказал «Народной Воле», сложно ли человеку с ограниченными возможностями получить водительское удостоверение и почему не все способны пережить то, что оказались в инвалидной коляске?

– Андрей, расскажите, что с вами произошло?

– Я получил травму в 10 лет. С друзьями бегали по стройке, я упал на металлическую трубу и ударился позвоночником. Врачи поставили диагноз – перелом позвоночника с параличом нижних конечностей, раздроблены два позвонка... Родители, конечно, безумно переживали. Им было трудно. Травма произошла в 1993 году, интернета, чтобы узнать какую-то информацию, как живут люди с такими диагнозами, тогда не было...

Позже я узнал про Общество колясочников, вступил в него и первый раз поехал в санаторий имени Бурденко. Там было много людей, которые оказались в такой же ситуации, как и я. В этом санатории меня научили жить по-новому: самому за собой ухаживать, заправлять кровать, ложиться, одеваться, раздеваться... Одним словом, обычные бытовые моменты я постигал с начала.

– Получить такую травму в 10 лет…

– Плюсом, если можно так выразиться, стало то, что я сломал позвоночник в детстве, я тогда до конца не осознавал, что моя жизнь изменилась. У взрослого человека, который состоялся как личность, есть планы на будущее, и тут внезапно происходит перелом – сразу же меняется мировоззрение. А я еще был ребенком, полгода после травмы находился в больнице, мне дали коляску, которую я постоянно крутил, какой-то интерес даже присутствовал...

После выписки из больницы психологически мне было очень тяжело. На улице казалось, что все люди смотрят только в мою сторону. Позже я без проблем общался с друзьями, много времени проводил с ними, несмотря на то, что обучался на дому. Сейчас я равнодушно отношусь к вниманию окружающих.

– Часто приходится слышать, что самой большой проблемой для инвалида-колясочника является отсутствие безбарьерной среды. Некоторые на улицу выходят всего несколько раз в год…

– Конечно, такие случаи есть. Человек получил травму и живет, например, в старенькой пятиэтажке без лифта. Кто-то поможет спуститься с четвертого этажа, но не каждый же день будут выручать. Редко когда старые магазины приспособлены для колясочников. Тяжело, когда нет условий и некому помочь.

Например, в магазин «Дионис» я могу самостоятельно приехать и сделать покупки. Там есть пандусы и нет ступенек, поэтому проблем не возникает. Я живу в частном доме, у меня все оборудовано для самостоятельного передвижения. В Полоцке в большинство магазинов и парикмахерских попасть можно. Есть, конечно, места, где высокие бордюры и без помощи преодолеть их сложно, но в целом трудностей не возникает. Очень неприятно, когда на стоянке для инвалидов паркуются здоровые люди. Сам вожу машину и знаю об этом не понаслышке.

– Проблем с получением водительских прав не было?

– Целая эпопея! На тот момент колясочников обучали только в Минске и Вилейке. Чтобы выучиться в столице, нужно было где-то жить. Общежитие там не предоставляли, и я поехал в Вилейку. На учебу и сдачу экзаменов у меня ушло три месяца. Все это время я жил в общежитии, самостоятельно готовил еду. Помню, что в комнате было довольно холодно – непросто пришлось. Уезжать далеко от дома на несколько месяцев – это дополнительные проблемы для колясочников, которые хотят получить водительские права. Но ни в Полоцке, ни даже в Витебске автошкол для инвалидов-колясочников нет. Сейчас, насколько мне известно, автошколу с хорошим общежитием открыли в Могилеве. Автомобиль для колясочника – вторые ноги. Сейчас я независим в передвижении – куда захотел, туда и поехал.

– С какими еще проблемами сталкивается человек на коляске?

– В основном это психологические трудности. Я видел успешных бизнесменов с планами на жизнь, но потом происходила травма, и преодолеть ее последствия мог не каждый. Многие спивались за считанные месяцы...

– Если не секрет, каков сегодня размер пенсии инвалида-колясочника?

– Мне в этом плане проще – зарабатываю: работаю спортсменом-инструктором уже несколько лет. А пенсия составляет 1 миллион 900 тысяч рублей.

– Пенсия небольшая, какую-то подработку человеку с ограниченными способностями найти наверняка сложно…

– Работа для человека в коляске – больной вопрос. Я в свое время собирал светильники на дому, но позже предприятие перестало работать в Полоцке. Деньги платили небольшие, но была хоть какая-то добавка к пенсии. У меня много знакомых колясочников, которые говорят, что трудоустроиться сложно. В последнее время как в Минске, так и в регионах завоевывает популярность служба «124», поэтому люди пробуют сотрудничать с ними.

– Фехтованием вы занимаетесь с детства?

– Нет, я посещал различные спортивные секции: футбол, плавание... В Полоцке есть замечательный тренер по фехтованию – Семен Ефимович Сущин, который уже после травмы предложил мне попробовать заниматься. У него очень ответственный подход. Мне понравилось, все-таки шпага – оружие. Поначалу ничего не понимал, конечно, но потом начал тренироваться, появились первые результаты. На тот момент мне было 24 года.

– Помните, как получили свою первую медаль?

– *(Задумался.)* Если говорить про международный уровень, то это чемпионат Европы, где я занял 3-е место. Непередаваемое ощущение тогда испытал. Эйфория от победы вдохновила и стимулировала на дальнейшие результаты. Эмоции зашкаливали...

– Много времени уходит на тренировки?

– Утром общая физическая подготовка – работаем с гантелями и на тренажерах. Вечером – непосредственно фехтование. 9 июля мы едем в Польшу на этап Кубка мира, поэтому сейчас идет подготовка, и тренировки проходят каждый день. Ближе к соревнованиям график станет полегче, чтобы приехать в хорошей форме.

– Фехтование нередко называют «эпизодическим» видом спорта…

– Если смотреть схватку по телевизору, то рядовой зритель может и не увидеть, какого труда стоит тот или иной прием, как сложно правильно выбрать момент и уколоть соперника. В этой деятельности важна не только физическая подготовка. Фехтование считается интеллектуальным видом спорта, оно занимает второе место после шахмат. Приходится очень много думать...

– На соревнования много людей приходит?

– В основном на паралимпийские выступления и у нас, и в Европе приводят детей. Помню, когда чемпионат мира проходил в Париже, людей было очень много. Во Франции фехтование популярно. Я был приятно удивлен такому количеству народа. Дети и взрослые подходили, фотографировались.

– Андрей, как вы восприняли награду «Человек года Полотчины»?

– Награждение было неожиданностью. Очень приятно, когда усилия не остаются незамеченными. Родственники и друзья звонили и поздравляли. Теперь, представляя Полоцк на международной арене, я ощущаю еще большую ответственность...

Роман ВАСЮКОВИЧ.

ЕЎРАПЕЙСКІЯ ГУЛЬНІ-2015

Гульні на мільярд

Больш за тыдзень таму ў Баку адкрыліся Еўрапейскія гульні, якія працягнуцца да 28 чэрвеня.



Азербайджан атрымаў права праводзіць першыя ў гісторыі Еўрапейскія гульні ў 2012 годзе. Перамога атрымалася, можна сказаць, элегантная – канкурэнтаў у Баку не было па той простай прычыне, што ніхто не захацеў браць на сябе вялізныя выдаткі на арганізацыю мерапрыемства.

Яшчэ ў красавіку міністр спорту Азербайджана **Азад Рагімаў** распавёў, колькі плануецца патраціць на гульні. Так, агульная сума аперацыйных выдаткаў на той момант складала, паводле яго слоў, 960 млн 150 тыс. манат (каля мільярда долараў). Пры гэтым Рагімаў не ўдакладніў, у колькі абыдзецца краіне аплата пераезду і знаходжання ў Баку ўсіх нацыянальных каманд. Гэтыя выдаткі таксама кампенсуюцца з бюджэту дзяржавы. Канчатковую суму арганізатары абяцаюць назваць пасля заканчэння Гульняў, і зразумела, што патраціць Азербайджан нямала. Хоць для нафтавай краіны, можа быць, гэта і няшмат.

Зараз каманда Азербайджана радуе сваіх балельшчыкаў, ідзе на другім месцы ў медалёвым заліку. І перад спаборніцтвамі зборная добра ўзмацнілася – пад сцягі гэтай краіны перайшлі каля 80 замежных спартсменаў. У тым ліку і восем беларусаў.

Дарэчы, у 2007 годзе запрашалі выступаць за каманду Азербайджана і беларускага барца Аліма Сялімава. Кошт прапановы быў паўмільёна долараў. Сялімаў не захацеў з’язджаць з Беларусі, але некаторыя ад такіх “смачных” прапаноў не адмаўляюцца.

Зрэшты, беларускія спартсмены на Еўрапейскіх гульнях таксама выглядаюць вельмі прыстойна і ўжо сабралі цэлую калекцыю медалёў. Спаборніцтвы гэтыя, безумоўна, не Алімпіяда і нават не чэмпіянат свету, але праверыць сябе напярэдадні Алімпійскіх гульняў у Бразіліі можна.

І яшчэ. Днямі стала вядома, што Галандыя, якая атрымала права прымаць Еўрапейскія гульні ў 2019 годзе, вырашыла адмовіцца ад іх правядзення. Афіцыйная прычына не агалошваецца, але магчыма, што бар’ерам сталі менавіта вялізныя выдаткі. Выбары пройдуць ізноў, сярод прэтэндэнтаў на Еўрагульні-2019 пяць краін – Турцыя, Польшча, Вялікабрытанія, Расія і Беларусь. Так што зусім верагодна, што ўжо праз чатыры гады Еўрапейскія гульні пройдуць у Мінску. Застаецца дробязь – знайсці некалькі мільярдаў долараў на іх правядзенне.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Ведай нашых!

Па стане на 21 чэрвеня ў агульным медалёвым заліку зборная Беларусі знаходзілася на 4-м месцы – 33 медалі (8 залатых, 7 сярэбраных, 18 бронзавых).

На 1-м месцы – Расія – 77 (40–23–14), на 2-м – Азербайджан – 35 (14–7–14), на 3-м – Германія – 31 (10–9–12).

У складзе беларускай каманды медалі заваявалі:

13 чэрвеня

Саслан Даураў (серабро, грэка-рымская барацьба, вагавая катэгорыя да 59 кг), **Віктар Сасуноўскі** (бронза, грэка-рымская барацьба, да 80 кг).

14 чэрвеня

Іосіф Чугашвілі (бронза, грэка-рымская барацьба, да 130 кг).

15 чэрвеня

Аляксандр і Андрэй Багдановічы *(на фота)* – (золата, каноэ-двойка, С-2, 1000 м), **Віталь Бялько і Раман Петрушэнка** (бронза, байдарка-двойка, К-2, 1000 м), **Вераніка Іванова** (бронза, барацьба).

16 чэрвеня

Віталь Бубновіч (золата, стральба з пнеўматычнай вінтоўкі на 10 м), **Марына Літвінчук і Маргарыта Махнева** (золата, байдарка-двойка, 200 м), **Марына Літвінчук** (золата, байдарка-адзіночка, 5000 м), **Васіліса Марзалюк** (золата, барацьба, да 75 кг), **Надзея Шушко** (да 53 кг) і **Марыя Мамашук** (абедзве – бронза, барацьба), **Павел Мядзведзеў, Раман Петрушэнка, Алег Юрэня і Віталь Бялько** (бронза, байдарка-чацвёрка, 1000 м).

17 чэрвеня

Вікторыя Чайка (бронза, стральба з пнеўматычнага пісталета), **каманда па мастацкай гімнастыцы** (бронза, групавыя практыкаванні).

18 чэрвеня

Васіль Кірыенка (золата, веласпорт, гонка з раздзеленым стартам на 51,6 км), **Аляксей Шэмараў** (серабро, вольная барацьба, да 125 кг), **Ганна Марусава, Кацярына Цімафеева і Алена Толкач** (серабро, стральба з лука, камандныя спаборніцтвы), **Сяргей Мартынаў** (бронза, стральба з малакалібернай вінтоўкі на 50 м).

19 чэрвеня

Уладзімір Самсонаў (серабро, настольны тэніс, індывідуальны турнір), **Меліціна Станюта** (бронза, мастацкая гімнастыка, шматбор’е), Кацярына Барысевіч, Вераніка Набокіна і Карына Сандовіч (бронза, акрабатыка, групавыя практыкаванні).

20 чэрвеня

Алена Амялюсік (золата, веласпорт, шасэ, групавая гонка на 120,7 км).

21 чэрвеня

Ксенія Чалдышкіна, Ганна Дудзянкова, Марыя Кадобіна, Валерыя Пішчэліна, Арына Цыцыліна (золата, мастацкая гімнастыка, практыкаванні з булавамі і мячамі), **Меліціна Станюта** (мастацкая гімнастыка, серабро ў практыкаваннях з мячом і дзве бронзы ў практыкаваннях з абручом і булавамі), **Уладзіслаў Ганчароў** (серабро, батут, індывідуальныя спаборніцтвы), **Ганна Гарчонак** (бронза, батут, індывідуальныя спаборніцтвы), **Уладзіслаў Ганчароў і Мікалай Казак** (серабро, батут, сінхронныя скачкі), **Віталь Бубновіч** (бронза, стральба з малакалібернай вінтоўкі на 50 м з трох палажэнняў), **Кацярына Барысевіч, Вераніка Набокіна, Карына Сандовіч** (жаночая каманда акрабатак, бронзавыя медалі ў двух практыкаваннях – кручэнні і балансіраванні).

ФУТБОЛ

З кім згуляюць беларускія клубы ў еўракубках?

Учора беларускія футбольныя клубы даведаліся пра сваіх сапернікаў у еўракубках.



Паводле вынікаў лёсавання, якое прайшло 22 чэрвеня, чэмпіён Беларусі – барысаўскі БАТЭ – у 2-м раўндзе кваліфікацыі Лігі чэмпіёнаў згуляе з ірландскім «Дандалкам».

Матчы пройдуць 14–15 і 21–22 ліпеня (першая гульня – у Барысаве).

У Лізе Еўропы Беларусь будуць прадстаўляць тры клубы – “Тарпеда-БелАЗ” з Жодзіна і салігорскі “Шахцёр”, якія стартуюць з 1-га кваліфікацыйнага раўнда, а таксама мінскае “Дынама” (з 2-га).

Як стала вядома, “Тарпеда-БелАЗ” пачне свой турнірны шлях матчам у гасцях супраць албанскай каманды “Кукесі”, а “Шахцёр” у гасцях сустрэнецца з паўночнаірландскім “Гленавонам”. Мінскае “Дынама” паспаборнічае з балгарскім клубам “Чэрна Мора”.

Паядынкі 1-га раўнда адбудуцца 2 і 9 ліпеня. Сустрэчы 2-га раўнда запланаваны на 16 і 23 ліпеня.

Аляксандр НІКАНОРАЎ.

УСМІХНІЦЕСЯ!

Ідзе суд. Суддзя звяртаецца да абвінавачанага:

– Падсудны, растлумачце: чаму вы, быццам бы нармальны чалавек, выпускнік прэстыжнай ВНУ, жорстка збілі паштальёна, паважанага чалавека?

– А што б вы зрабілі на маім месцы? Прыйшоў да мяне гэты паважаны чалавек і кажа: «Я прынёс заказны ліст. Але пакуль не станцуеш, я яго не дам».

– І што ж?

– Станцаваў... А гэта позва ў ваенкамат.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15048

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб’явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 22.06.2015 у 17.00. Аб’ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25420 экз. Заказ №2231.